

The Father of Museums in Japan

TANAKA Yoshio

(1838—1916)

Before and after the Meiji Restoration, Japan was very receptive to both Western culture and science and there was a great need for scientific education and activities to help spread such knowledge throughout society.

Baron Yoshio Tanaka was a key figure in the witchover from the Japanese “Honzogaku” approach to the study of natural history, and through his publications and exhibitions introduced the Western field of natural history to the public.

Tanaka also realized his dream of creating a museum, zoo, botanical gardens and library as research and educational institutions in the Ueno Area.

He is the one of contributors to the modernization of Japan.



博物館の父

た なか よし お

田中芳男

(1838—1916)

明治維新の時代、西洋科学を受け入れた日本の社会がまず必要としたのは、その研究・教育・普及であった。

田中芳男は、数多の博物学的な訳書・著書や博覧会によって、古来の本草学を自然科学へ移行させるとともに、広く人々に紹介することに成功した。

そしてこの上野の地に、研究・啓蒙機関としての博物館、動物園、植物園、図書館の創設を構想し、実現した。

日本を近代化した人物の1人である。

2025
10
October

9

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30

11

1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13 スポーツの日	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

日本の博物館の父、田中芳男（1838－1916）の功績を紹介するプロジェクションマッピング。田中は1871（明治4）年に発足した文部省博物局に勤務。1877年に第1回内国勧業博覧会を成功させ、その会場となった上野に、博物館、動物園、植物園などを含む日本初の博物館計画を構想し実現させた博物学者である。（植物研究部・北山）