

古代 アンデス文明展

特別展 会場MAP

2017.10.21 SAT → 2018.2.18 SUN

国立科学博物館 東京・上野公園

開館時間：9時～17時（金曜日、土曜日、11月1日（水）、11月2日（木）は20時まで）※入館は各閉館時刻の30分前まで。
 休館日：毎週月曜日（1月8日（月）、2月12日（月）は開館）、12月28日（木）～1月1日（月）、1月9日（火）
 ※諸事情により、開館時間・休館日等を変更する場合がありますので公式ウェブサイト等でご確認ください。

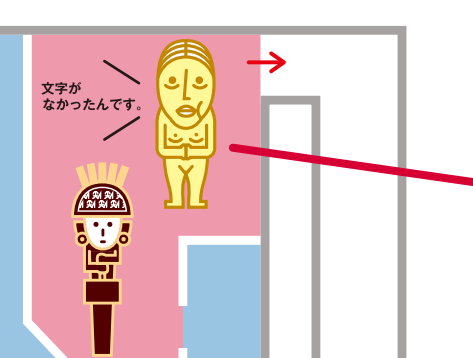
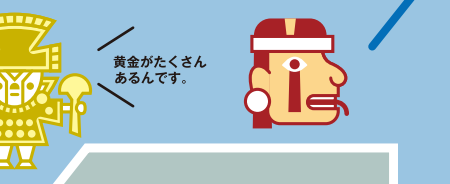
第3章
さまざまな
地方文化の始まり

黄金を使った装飾品や独自の土器をつくったモチエ文化と、ペルー南部海岸で宗教儀礼に使ったとされる地上絵やピラミッド型の神殿をつくったナスカ文化を紹介します。



第4章 地域を超えた
政治システムの始まり

この時期に起きた前例のない文化的混乱や自然災害という変動期に、生き残りをかけて勢力の拡張に力を傾けていたティワナク、ワリ、シカンの3つの文化を紹介します。



第5章
最後の帝国—
チムー王国と
インカ帝国

アンデス文化の最後を飾った、チムーとインカという二つの文化の覇権争いと、スペインによる征服までの短期間に広大な地域を支配したインカ帝国の実像に迫ります。

第2章
複雑な社会の始まり

地域ごとに独特な宗教が育ち、社会の統一が始まったころのチャビン等の文化を紹介します。

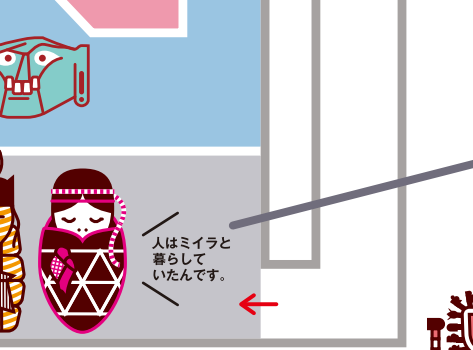
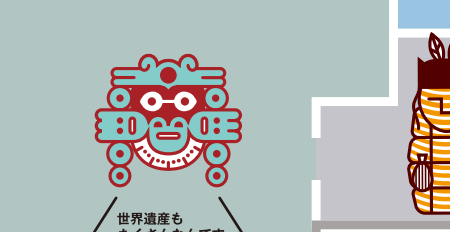


第1章
アンデスの神殿と
宗教の始まり

カラル文化の時期に始まった農耕生活や、初期の宗教を紹介します。



シアター
アンデス文明の
世界遺産絶景の旅



第6章
身体から見た
アンデス文明

アンデスを通してどのような文化変化が起こったかを頭骨とミイラから考察します。

お問い合わせ
TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
FAX 03-5814-9898
http://andes2017-2019.main.jp/andes_web/

主催：国立科学博物館、TBS、朝日新聞社 共催：BS-TBS 後援：文部科学省、外務省、ペルー大使館、ボリビア大使館、TBS ラジオ
 協賛：三井物産、こだま印刷 協力：ペルー文化省、ボリビア文化観光省、NTT ドコモ、クントゥル・ワシ調査団、国立民族学博物館、東京大学総合研究博物館

国立科学博物館 TBS 朝日新聞

