

# 国立科学博物馆 馆介绍

独立行政法人



## 谋求与自然的共存

国立科学博物馆希望同大家一道、共同探索为了保护生物们赖以生存的地球环境、共筑人类与自然能够共存的未来、我们应该如何做。

### 地球馆 地球生命史和人类

地球馆展示的是地球上各种生物相互赖以生的情况与在地球环境不断变化的过程中生生死死反复不已不断进化的生命历程以及人类智慧的历史。



1层

#### 地球演化史导览

以宇宙史、生命史、人类史的宏大故事为主题的、一览用标本、资料和影像探究历史足迹的138亿年时间之旅。连接整个地球馆展室的主题区。



2层

#### 借助科学技术探索地球奥秘

它使访客能够通过大量的参与型展示活动直观地亲身感受观测技术的基础——有关光和磁力等的物理现象、并以磁场等日常现象为入口介绍地球物理学知识。



3层

#### 亲子探险广场“罗盘乐园”

须提前通过外部网站购买门票并预约入馆时间。本展示室特为儿童与家长设计，目的在于通过“游戏”促进亲子交流，并培养孩子们的感受能力和思维能力。



1层

#### 地球上多种的生物

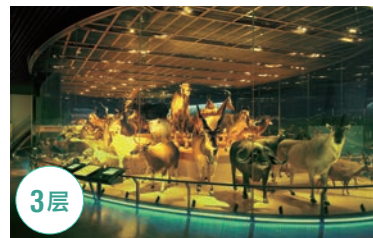
—为了生存、彼此都存在着千丝万缕的关系—  
这里介绍生物们是如何进化如何生息的。分化为众多的种的生物们在进化的过程中努力使自己适应各种环境、在保持独自的形态和生活方式的同时、相互之间还保持着紧密的关系。



2层

#### 科学和技术发展的过程

日本的科学技术扎根于日本原有的文化、同时又在引进外国的文化的基础上不断得到发展。这里介绍的是科学技术的发展的历程。



3层

#### 在大地上纵横驰骋的生命

在富饶的地球环境中产生了各种哺乳类和鸟类。这里展示着许多哺乳类和鸟类的剥制标本、这些标本看上去都栩栩如生、如活的一般。



B1层

#### 地球环境的变动和生物的进化

—探索恐龙之谜—

虽然现代的爬虫类动物和鸟类动物是完全不同的生物、但通过对恐龙的研究、人们逐渐阐明了它们进化的连续性。有关恐龙的起源、大型化、多样化、绝灭以及它的谜多不胜数。我们到底能从不会说话的化石身上找到多少证言呢。



B2层

#### 地球环境的变动和生物的进化

—诞生和灭绝的不可思议—

大约在40亿年前诞生的生命在激烈变化的地球环境中通过诞生和灭绝实现了不断的进化。恐龙灭绝后哺乳类得到了很大的发展、而人类就诞生于这些哺乳类当中、并且遍布了全世界。这里就介绍其进化的历程。



B3层

#### 探索大自然的结构

了解广大的宇宙和神秘的生命、构成它们的物质以及支配它们的法则可谓是所有科学认识的基础。为您介绍开拓我们的眼界、改变了我们对自然的看法的探究成果以及为此作出了贡献的人们。

### 日本馆 日本列岛的自然与我们

日本馆为您展示了与日本列岛的自然环境一起成长、生生不息的生物的进化、日本人种的形成过程、以及我们与自然共生的历史。



1层  
南翼

#### 观测自然的技术和知识

在变换往复的季节与多姿多彩的自然中培养形成的细致入微的观察眼光、以及日常生活中培育出来的对物件制作的独创性。通过观测自然这一技能、探寻有关日本人在科学和技术活动中的轨迹。



2层  
南翼

#### 生物们的日本列岛

下面将介绍从约170万年前起持续反复出现的冰河期和间冰河期的交替中、从大陆迁徙到日本列岛的生物群、逐渐适应了日本列岛复杂的自然环境、完成了其独特分化的情况。



3层  
南翼

#### 日本列岛的自然面貌

日本列岛四季分明、深受季风与海流的影响。这里地壳变动频仍、火山活动活跃。其复杂的自然环境一直孕育着多种多样的生物。为您介绍日本列岛丰富多样的自然景观。



1层  
北翼

#### 企划展示室

每个季节都举行各种企划展和活动。



2层  
北翼

#### 日本人与大自然

大约在4万年前、我们的祖先发现了有着森林和大海这些得天独厚环境的日本列岛。这里将介绍今天的日本人在这多样化的自然中形成的过程、以及与自然相关的历史。



3层  
北翼

#### 日本列岛的形成

在日本列岛、无数生物种群重复着繁盛和灭绝的过程。深埋在地层中的生物种群的痕迹正向人们讲述着日本列岛形成之前充满活力的变动历史。



B1层

#### 影院360°

是一处360度全方位播放影像、能让观众体验独特的漂浮感和震撼力的影像播放设施。可以在此欣赏本馆的原创节目。

※由于影像具有浮动感和速度感等特点、可能会引起身体不适。因此请“幼儿”、“体弱者”、“孕妇”、“老年人”及“心脏病患者”等特别注意。  
此外、“酒后人士”、“无人陪同的学龄前儿童”及“学龄前儿童团体”谢绝入场。



B1层

#### 傅科摆

这个展示、可以让人观察摇摆不定的方向变化的情况。物理学家傅科曾用这个摆证明了地球的自转。



中央  
大厅

#### 日本馆建筑物

日本馆于1928年(昭和3年)4月动工兴建、1931年(昭和6年)9月竣工完成。该馆由文部省大臣官房建筑科进行设计、以新文艺复兴建筑风格作为基调、采用当时的科技象征——飞机造型的设计样式。