



独立行政法人

国立科学博物館

概要 2 0 2 5

Independent Administrative Institution
National Museum of Nature and Science **Profile 2025**

ごあいさつ

Message from the President



国立科学博物館は、今年度、第5期中期目標(令和3(2021)年度～令和7(2025)年度)の最終年度を迎えます。この期をふり返ってみると、最大の出来事として令和5(2023)年に実施したクラウドファンディングが挙げられることは間違いありません。当館の活動の中核であるコレクションを守り、その収集と保管の体制を充実させるための資金を確保する目的で実施した活動でした。これまで当館が行ったクラウドファンディングでは最高額となる1億円を目標に開始した挑戦で、成功を危ぶむ声もありましたが、募集終了時には9億円を超えるご支援をいただきました。目標額を大幅に超えたことに加え、多数の応援メッセージが大きな励みになりました。職員一同がコレクションを守るという責務に対しあらためて身が引き締まる思いであります。

この寄付金をもとにして、博物館が標本・資料を収集する意義を知っていただく機会の拡充に向けて、国内の科学系博物館を対象に当館の標本を基にした巡回展を開催することにしました。「地球の宝を守る」ために全国の博物館と協働できればと考えています。

当館は2027年に創立150年を迎えることから、今年度は将来を見据えた活動をスタートする年でもあると考えており、4月に研究部の組織改編を行いました。これまで5研究部と3センターとしていた研究部の組織を、4研究部(動物研究部、植物研究部、生命史研究部、理学研究部)と3センター(産業技術史資料情報センター、標本資料センター、分子生物多様性研究資料センター)という体制に変更しました。

クラウドファンディングの成功で、標本の収集・保管の問題にある程度の目処が付きましましたので、今年度より常設展の改修計画を進めていく予定にしています。今回の改修は科学技術の発展と地球環境問題への対応に主眼を置いたものにする予定で、新たな研究部の体制で取り組んでいくことになります。引き続き当館の活動に注目いただければと思います。

独立行政法人国立科学博物館長

篠田 謙一

This year marks the final year of the National Museum of Nature and Science's fifth medium-term objectives phase (FY2021-FY2025). Looking back on this period, the crowdfunding campaign in 2023 was undoubtedly the most significant event. Its purpose was to secure funds for the Museum's core activities to protect the collection, and to improve the collection and preservation framework. The goal was 100 million yen; the largest crowdfunding amount the Museum has ever pursued. Despite some skepticism, the campaign finished with more than 900 million yen in support for its cause, far exceeding its initial goal. We were greatly encouraged by this outcome and by the numerous supporting messages we received. All of the staff at the Museum feel a renewed sense of responsibility in protecting the collection.

Using this donation, the Museum has decided to engage its specimens in a travelling exhibition at science museums across Japan, to increase opportunities for people to understand the significance of its work of collecting specimens and materials. The Museum seeks to collaborate with these museums in its endeavor to "Protect the Earth's Treasures."

As the Museum will celebrate its 150th anniversary in 2027, we believe FY2025 is the year to begin activities that envisage the future. To make this possible, we restructured the research departments in April, which previously consisted of five research departments and three centers, but has since been reorganized into four research departments (Department of Zoology, Department of Botany, Department of Paleontology and Anthropology, and Department of Science) and three centers (Center for the History of Japanese Industrial Technology, Center for Collections, and Center for Molecular Biodiversity Research).

The success of the crowdfunding campaign has brought some prospect of a solution to the issue of specimen collection and preservation, and therefore, we will proceed with plans to revamp the Museum's permanent collections starting this fiscal year. This renovation will primarily focus on the development of science and technology and on addressing global environmental issues, and will be undertaken under the new organizational structure of research departments. We sincerely hope that you will continue to follow our activities closely.

President, Independent Administrative Institution
National Museum of Nature and Science

K. Shinoda

国立科学博物館とは

Who We Are



上野本館 Ueno District



筑波実験植物園
Tsukuba Botanical Garden



総合研究棟と自然史標本棟(筑波研究施設)
Research Wing and Natural History
Collection Wing
(Tsukuba Research Departments)



附属自然教育園
Institute for Nature Study

国立科学博物館(科博)は、1877(明治10)年に創立された、日本で最も歴史のある博物館の一つであり、自然史・科学技術史に関する国立の唯一の総合科学博物館です。

科博は、日本及びアジアにおける科学系博物館の中核施設であり、主要な三つの活動(調査・研究、標本・資料の収集・保管・活用、展示・学習支援)を推進しています。

これらの活動を上野本館(日本館・地球館)、筑波地区(実験植物園・研究施設・標本棟等)、附属自然教育園の三地区で展開しています。

Established in 1877, the National Museum of Nature and Science (Kahaku) is one of the oldest museums in Japan. It is also the only national museum in the country that offers a comprehensive exhibition of natural history and the history of science and technology.

Kahaku plays a core role among science museums in Japan and in the Asian region. It promotes three fundamental activities; conducting research studies, collecting and preserving specimens and materials, and organizing exhibitions and educational programs.

These activities are carried out in three districts. The first is Ueno district, consisting of Japan Gallery and Global Gallery. The second is Tsukuba district, consisting of Tsukuba Botanical Garden and Tsukuba Research Departments and the Research and Natural History Collection Wings. The third is Institute for Nature Study.



国立科学博物館

National Museum of Nature and Science

キャッチコピー:「想像力の入口」
Motto: Explore the Power of Imagination

シンボルマークについて

全体の形は、リズムカルな放物線を描き、恐竜やサメの歯、門のように、また、個々の形は、花びらや炎が揺らめきながら広がっていくようにも見えます。このように、このマークは人々に様々な想像を促します。

Symbol

The overall shape is a rhythmic parabola. To some, it may look like a dinosaur, shark teeth or a gate. If the symbol is viewed as individual marks, it may appear to be a delicate petal or a leaping flame. The power of the imagination can transform it into almost anything.

目次

ごあいさつ	1
国立科学博物館とは	2
国立科学博物館の使命	3
国立科学博物館の3つの主要事業	4
調査・研究	5

標本・資料の収集・保管・活用	15
展示・学習支援	19
沿革	29
組織	31
財務	32

多様な外部資金の獲得について	33
施設案内	34
来館案内	37
賛助会員制度のご紹介	38

国立科学博物館の使命

Our Mission

設置根拠

Legal Basis

独立行政法人国立科学博物館は、独立行政法人国立科学博物館法及び独立行政法人通則法に基づき設立されており、博物館を設置して、自然史に関する科学その他の自然科学及びその応用に関する調査及び研究並びにこれらに関する資料の収集、保管（育成を含む）及び公衆への供覧等を行うことにより、自然科学及び社会教育の振興を図ることを目的としています。

The Independent Administrative Institution National Museum of Nature and Science was established in accordance with the Law on the National Museum of Nature and Science, and with the Act on General Rules for Incorporated Administrative Agencies. The Museum's objective is to conduct investigative work and research activities in natural history and other realms of natural sciences along with their applications, and to collect and preserve scientific specimens (including care and management of living collections), and to share the results of these labors with the general public in aim to promote natural sciences and science education in society.

使 命

Mission

国立科学博物館は自然史及び科学技術史の中核的研究機関として、また我が国の主導的な博物館として調査・研究、標本・資料の収集・保管・活用、展示・学習支援活動を通じ、人々が、地球規模課題を含む地球や生命、科学技術に対する認識を深め、地球と人類の望ましい関係について考察することに貢献します。

The National Museum of Nature and Science serves as the core research institute for natural history and the history of science and technology. As the country's leading museum, the Museum conducts investigative work and research activities, collects / preserves / utilizes specimens and materials, as well as offers exhibitions and education activities. These activities contribute to deepen the people's awareness toward earth, life, science, technology, and related global issues, and help them to examine the ideal relationship between the earth and humankind.

中期目標

Medium-term objectives

独立行政法人として、文部科学大臣から示された中期目標を達成するため、国立科学博物館は中期計画・年度計画を作成し、事業を行っています。現行の中期目標（令和3年度～令和7年度）では、次のような果たすべき役割が掲げられています。

- ① 自然史及び科学技術史の調査・研究
- ② ナショナルコレクションの構築・継承及び活用
- ③ 人々の科学リテラシーの向上を目指した展示・学習支援

As an Independent Administrative Institution, the Museum prepares its own medium-term and annual plans in pursuing its activities to achieve the medium-term objectives set forth by the Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology. The current medium-term objective (FY2021-2025) includes that the Museum should fulfill the following roles.

- ① The Museum shall research and study of natural history and the history of science and technology.
- ② The Museum shall collect, organize and preserve its vast national collection.
- ③ The Museum shall promote exhibitions and educational programs to improve people's scientific literacy.

国立科学博物館の3つの主要事業

Our Three Principal Operations

調査・研究

Research



地球や生命の歴史、人類の歩みである科学技術の歴史に関する調査や研究を推進し、科学的探究を深めます。

The Museum conducts surveys and studies about the history and the present state of the Earth and its biosphere, and the history of science and technology.

標本・資料の 収集・保管・活用

Collection



自然史・科学技術史等に関する標本や資料を集め、人類共通の財産として将来に継承します。

The Museum collects specimens and other materials relevant to natural history and the history of science and technology, and preserves them for future generations as a part of humanity's common heritage.



国立科学博物館

National Museum of Nature and Science

展示・学習支援

Exhibition and Education



研究の成果やコレクション等を活用し、人々が自然や科学技術に関心を持ち、考える機会を積極的に提供します。

The Museum puts its research results and collections to provide opportunities for people to think about and develop interests in nature, science and technology.



調査・研究 Research

国立科学博物館では、地球と生命がどのように進化してきたか、人類が如何に文明を築いて科学技術を発展させてきたかを、自然史や科学技術史の観点から実証的に、継続的に探究し、その研究成果を、裏付けとなる標本・資料とともに将来へ伝えていきます。

また、地球環境や科学技術のあり方を理解し、未来への指針を考える手がかりとなるよう、得られた研究成果を展示や学習支援活動を通じて社会に還元していきます。

In the National Museum of Nature and Science, we conduct a continuous program of empirical research on the evolution of the earth and life and the development of science and technology from the perspectives of natural history and the history of science and technology. We make available the results of our researches, as well as the extensive collection of specimens and materials that support them, to future generations.

We will also be sharing our research results with society through our exhibitions and educational programs. Our aim is to help people understand the global environment and the role of science technology, and thus to provide clues for setting guidelines for the future.

調査・研究の概要

Research at the National Museum of Nature and Science

国立科学博物館では、自然史及び科学技術史に関する中核的な研究機関として、また主導的な博物館として、動物、植物、岩石・鉱物、古生物、人類、科学技術史、理化学等を専門分野とする研究者を擁し、4つの研究部（動物・植物・生命史・理学）と3つの研究センター（産業技術史資料情報センター・標本資料センター・分子生物多様性研究資料センター）を中心に、様々な機関と連携して調査・研究を展開しています。

実施する研究は、基盤研究と総合研究の2つに区分されます。基盤研究は、各研究部等の研究組織ごとにテーマを定めて推進する、標本・資料に基づく実証的・継続的研究です。一方、総合研究は、最新の研究動向を踏まえた重要な課題等に対して、分野横断的なテーマを設定して期限を定めて行う研究で、現在以下の4本を実施しています。

【総合研究テーマ一覧】

- 国際共同研究によるミャンマーの自然史の解明と研究拠点形成
- 環境変動と生物変化に関する実証的研究 - 様々な時間尺の環境変化に対する形態や機能変化を捉える -
- 過去150年の都市環境における生物相変遷に関する研究 - 皇居を中心とした都心での収集標本の解析
- 極限環境の科学

The National Museum of Nature and Science is a central and leading museum in natural history and the history of science and technology. Our competent researchers cover a wide range of specialized fields, ranging from zoology and botany through petrology, mineralogy, paleontology, anthropology, the history of science and technology, physics and chemistry. The Museum conducts research in partnership with a wide range of institutions.

Our research work falls into two broad categories: basic research and integrated research. Basic research consists of programs of continuous, empirical research. This research is guided by themes determined in each research group and department and based on the Museum's collections. Integrated research is conducted with set deadlines and interdisciplinary themes, focusing on vital issues from the latest trends in research. Currently four research programs are in progress at the Museum.

Integrated research

- The Natural History Research Network of Myanmar and the foundation of an International Research Center
- Adaptive trends, evolution, and modeling of organisms to respond natural and artificial environments
- A study of biota changes in urban environments over the past 150 years - Analysis of specimens collected mainly from the Imperial Palace in central Tokyo.
- Integrated research on extreme environments

動物研究部 Department of Zoology

微小な原生生物から鯨類まで、体のサイズだけでなく、形態も生態も変化に富む様々な動物群を研究対象としています。標本に基づいた分類と系統の研究を柱に、生物地理、生態、比較形態、遺伝子解析などの研究も取り入れて、動物の進化と適応及び種多様性の解明を目指しています。

The Department of Zoology covers various of animals from the microscopic protists to the largest whales which are diversified tremendously not only in their body size but also in their morphology and biology. On the basis of specimens in our collection the researchers of the Department are engaged primarily on taxonomy, systematics, and phylogeny, as well as zoogeography, ecology, comparative morphology, and molecular analysis, to illuminate various subjects on adaptation, evolution, and species diversity of animals.

- **脊椎動物研究グループ** 哺乳類、鳥類、爬虫類、両生類、魚類の調査・研究
Division of Vertebrates Survey and research in mammals, birds, reptiles, amphibians and fishes
- **海生無脊椎動物研究グループ** 刺胞動物、軟体動物、棘皮動物、甲殻類、寄生動物など海に棲む無脊椎動物並びに原生生物の調査・研究
Division of Marine Invertebrates Survey and research in cnidarians, mollusks, echinoderms, crustaceans, parasites and other invertebrates that inhabit the ocean, and protists
- **陸生無脊椎動物研究グループ** 昆虫類及びクモ類、多足類などの陸生節足動物の調査・研究
Division of Terrestrial Invertebrates Survey and research in insects as well as other terrestrial arthropods such as spiders and myriapods



ミャンマーにおける潜水での海洋動物調査
Scuba diving survey of marine animals in Myanmar



巣箱を使ったフクロウの繁殖調査
Research on the breeding of Eurasian owls in nest boxes



走査型電子顕微鏡を使った昆虫の観察
Observation of insect using Scanning Electron Microscope (SEM)



野外での昆虫の撮影
Photography of insects in the field

植物研究部 Department of Botany

維管束植物、コケ植物、菌類、地衣類、変形菌類、藻類について標本・資料を収集し、研究しています。またこれらの標本・情報をもとに、分類学・進化学等の学問分野、及び環境とのつながりに注目して、保全のための研究を行っています。これによって、系統・生物地理・生態・資源などのあらゆる多様性科学の基盤となる情報を収集し、総合的なデータベースとしてまとめることを目標としています。

The Department of Botany conducts the collection and research of dried and living specimens and other materials of vascular plants, bryophytes, fungi, lichens, myxomycetes and algae. Based on these specimens, the Department conducts research for conservation, focusing on disciplines such as taxonomy and evolution. The Department's aim is to gather the information on which a wide range of scientific inquiry is based, embracing plant lineage, biogeography, ecology and resources, and organize these findings in a comprehensive database.

- **陸上植物研究グループ** コケ植物、シダ植物、種子植物を調査・研究
Division of Land Plants Survey and research in bryophytes and vascular plants
- **菌類・藻類研究グループ** 菌類、地衣類、変形菌、藻類を調査・研究
Division of Fungi and Algae Survey and research in fungi, lichens, myxomycetes and algae
- **多様性解析・保全グループ** 植物の多様性及び保全を調査・研究
Division of Plant Diversity and Conservation Survey and research in plant diversity and conservation



野外調査での淡水藻標本の採集風景(八丈島三原山)
Collecting freshwater algal specimens in the field (Hachijo Island)



本栖湖湖底に存在する湧水口の付着藻類調査
Survey of attached algae at the holes made by springs at the bottom of Lake Motosu



ブータンでの高山植物の調査
Survey of alpine plants in Bhutan



小笠原諸島での地衣類調査風景
Field survey of lichens in the Ogasawara Islands

生命史研究部 Department of Paleontology and Anthropology

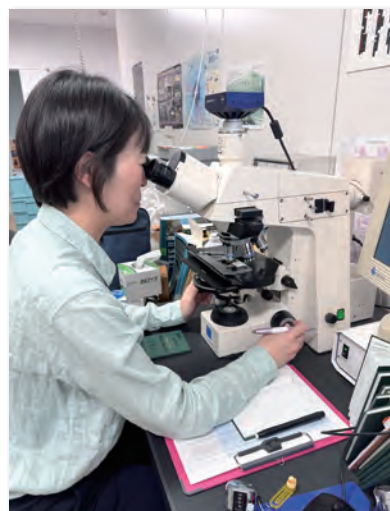
ヒトを含む地球上の全生命の成り立ちを理解するための標本・資料を研究対象としています。およそ 35 億年の歴史をもつ生物変遷史の記録となる多種多様な化石や、考古遺跡から発見された人骨標本などについて、3 研究グループが分担して調査・研究を行なっています。また、これらの研究に伴って収集された標本・資料をデータベース化して、標本の研究・教育・展示への活用をはかっています。

The Department of Paleontology and Anthropology utilizes collections encompassing fossils and archaeological human remains to conduct research on the origin and evolution of all life on Earth. Taken together, these specimens and their associated data span approximately 3.5 billion years of evolutionary history. Our three research divisions share the work of investigating and curating these collections. Information from the specimens and materials in our collections is compiled into a database for use in research, education, and exhibition.

- **進化古生物研究グループ** 古生物の系統分類と進化に関する調査・研究
Division of Evolutionary Paleobiology Survey and research in systematics and evolution of fossil plants and animals
- **環境変動史研究グループ** 古環境と生態系の変遷史に関する調査・研究
Division of Paleoenvironment and Paleoecology Survey and research in reconstruction of paleoenvironment, and evolution of ecosystem
- **人類史研究グループ** 古人類の骨やDNA、同位体に関する調査・研究
Division of Anthropology Survey and research on human skeletal remains, ancient DNA and isotope



モロッコ・アルニフのカンブリア紀の産地での化石調査
Fossil excavation at a Cambrian locality near Alnif, Morocco



微小な有孔虫化石の
分析試料の準備
Preparing a sample for the
chemical analysis of microfossils



久米島地下原洞穴遺跡の発掘調査
Excavation at the Shimojibaru Cave, Kume-jima Island



アルゼンチン・リオネグロ州での白亜紀陸生脊椎動物化石調査
Field survey on the Upper Cretaceous terrestrial vertebrates in Rio Negro Province, Argentina

理学研究部 Department of Science

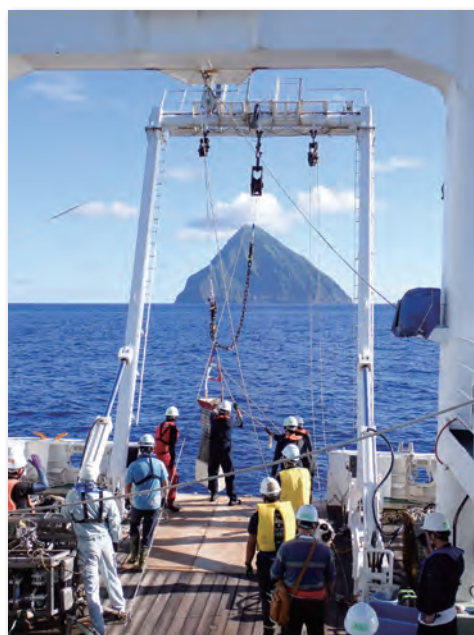
地球をはじめとする宇宙の成り立ちを理解するための標本・資料の収集を行い、地球や宇宙の真理を探究する理学を土台とした研究を行っています。所蔵資料には、地球・惑星を構成する岩石・鉱物、地球や宇宙を知るための観測・実験機器、理学の基礎となっている理論研究に関する資料などがあります。

The Department of Science focuses on the study of specimens and materials to understand the formation and evolution of the universe, with a primary emphasis on Earth's history. These research materials include rocks and minerals, observational and experimental instruments for understanding the Earth and the Universe, and materials related to the theoretical research that forms the foundation of the physical sciences.

- **地学研究グループ**..... 地球を構成する固体物質の性質や成り立ちに関する調査・研究
Division of Geology Survey and research in nature and genesis of Earth's solid material
- **理化学グループ** 地球物理学、天文学、化学、物理学及び隣接する分野に関する調査・研究
Division of Physical Sciences Survey and research in geophysics, astronomy, chemistry, physics and related fields



化学実験
Chemical experiment



福徳岡ノ場での地質・生物調査
Geological and biological survey of the Fukutoku-Oka-no-Ba



アイスランドでの火山調査
Research of volcano in Iceland



関東大震災を描いた油彩画の調査
Investigating an oil painting depicting damage from the 1923 Kanto earthquake

産業技術史資料情報センター Center for the History of Japanese Industrial Technology

我が国の産業技術史の調査及び、それらに関する事物(資料)の所在の確認、評価、「重要科学技術史資料(愛称・未来技術遺産)」台帳への登録、並びにこれらに関わる情報の提供を行っています。また、全国の産業系博物館とネットワークを構築し、我が国の産業技術の歴史に関する情報拠点として活動しています。これらの取り組みは、オンラインでアクセスできる「産業技術史資料データベース」をはじめ、さまざまなチャンネルを通じて、発信されています。

The Center conducts research on the history of Japan's industrial technology, identifies and evaluates the location of objects (materials) related to such history, registers them in the registry of "Important Historical Materials on Science and Technology (nicknamed 'Heritage of Future Technology')," and provides information related to these activities. Furthermore, the Center collaborates with industrial museums nationwide to establish a network, serving as a hub for information on Japan's industrial technology history. These efforts are shared through various channels, including the Industrial Technology History Database, which is accessible online.

●科学技術史グループ..... 科学技術や工学の発達過程に関する調査・研究及び関連する分野やその歴史に関する資料の収集・整理・保存

History of Science and Technology Research Group Surveys and research on the development of science, technology, and engineering, as well as the collection, organization, and preservation of materials on related fields and their history.



エレクトレット資料の調査
Survey of the Electret made by Dr. Mototaro Eugchi



技術の系統化調査報告
Survey Reports on the Systemization of Technologies



古写真の調査
Research on old photographs



「重要科学技術史資料」パネル展
"Essential Historical Material for Science and Technology" panel-exhibition

筑波実験植物園

Tsukuba Botanical Garden

日本及び東アジアを中心とした野生植物の多様性保全の拠点として、絶滅危惧植物と日本固有の植物のコレクションを充実させるとともに、世界の植物の多様性を総覧することのできる生きた植物のコレクションの確立を目指しています。

Tsukuba Botanical Garden collects and preserves the endangered and endemic plants in Japan as a base of biodiversity study in East Asia. Moreover, the Garden aims to establish living plant collection for the view of plant biodiversity in the world.



ラン科植物コレクション
Living collection of orchids

附属自然教育園

Institute for Nature Study

約20万m²の自然林を有する自然教育園では、都市緑地のモデルとして動植物や無機環境に関する調査が行われています。特に、継続的なモニタリングによって生物相の変遷を明らかにすることに力を入れています。

Encompassing a natural forest of 200,000m², the Institute for Nature Study serves as a model for urban ecology and is the frequent subject of zoological, botanical and abiotic environmental surveys. Through continuous monitoring, the Institute elucidates changes in its biota.

●都市緑地生態研究チーム Urban Ecology Research Team



オオタカの繁殖状況のモニタリング
Breeding status monitoring of Northern Goshawk

標本資料センター

Center for Collections

当館が保有する自然史標本・科学技術史資料の総括的な管理のための標本・資料統合データベースの充実を図るとともに、ナショナルコレクション構築の基本方針の策定、コレクションの収集・保管体制の整備を行っています。また、散逸の恐れのある自然史系標本の適切な保管に向けて、全国の自然史系博物館と連携したセーフティネットの構築を進めています。

The Center for Collections manages natural history specimens, historical objects, and scientific and technical documents, and is developing a unified database and a basic plan for the future national collection building. It is also forging links with other natural history museums in Japan to create a safety net that will store natural history specimens in danger of being lost.



標本・資料統合データベース
Collection Database of Specimens and Materials

分子生物多様性研究資料センター

Center for Molecular Biodiversity Research

生物多様性研究の資源として、様々な生物群の証拠標本と組織および抽出DNAサンプルの網羅的な収集・保管を目指し、これらをセットにしたコレクションの充実を図っています。また、他機関の分子生物多様性研究者へのサンプル提供を目指して、保有サンプルのデータベース化を進めています。

We are working toward the collection and storage of a comprehensive set of voucher specimens, tissue samples, and extracted DNA samples from a diversity of organisms to serve as a resource for biodiversity research. In addition, we are compiling a database of the DNA samples in our collections to make them accessible to researchers at other institutions.



DNA実験室
DNA laboratory

昭和記念筑波研究資料館 Showa Memorial Institute

昭和記念筑波研究資料館は、皇居の生物学研究所から移管された約60,000点の標本・資料と、これに関連して新たに実施された調査・研究によって収集された標本・資料を保管し、それらに基づいた自然史科学的研究を行っています。

The Showa Memorial Institute aims to study in the natural history based on the specimens and materials deposited. The Institute keeps the 60,000 specimens and materials transferred from the Biological Laboratory, Imperial Household, and additional specimens and materials collected by the research project related with the surveys of the Biological Laboratory in the past. The Institute continuously conducts the research projects to accumulate further collection.



皇居内生物学研究所から移管されたタイプ標本

Type specimens transferred from the Biological Laboratory, Imperial Household

トピック 『家庭水槽から見つかったマリモ類の調査と研究』

“Discovery and Classification of Marimo Diversity in Home Aquariums Across Japan”

川崎の家庭用熱帯魚水槽から日本で2例目のモトスマリモが発見され、プレスリリース(令和6年3月)の中で、水槽のマリモ類についての情報提供を呼びかけました。大きく報道された結果、日本各地から46件もの情報提供があり、うち28人から試料を提供して頂きました。研究の結果、試料はマリモ、タテヤママリモ、モトスマリモ(川崎タイプ)、モトスマリモ(甲府タイプ)、アオミソウに分類できました。家庭水槽からの多様なマリモ類は、今までまったく知られていませんでした。また、2タイプのモトスマリモの存在が、分かってきました。この研究成果を2024年7月に科博NEWS展示で紹介しました。

In March 2024, following the discovery of the second known case of *Aegagropilopsis clavuligera* in Japan—found in a household tropical aquarium in Kawasaki—we issued press release calling for information on Marimo species kept in domestic aquariums. The announcement received an enthusiastic nationwide response, resulting in 46 reports from across Japan. Of these, 28 submissions included specimens for examination. Our subsequent research enabled us to classify the collected samples of Marimo group (*Aegagropila* clade) into five distinct taxa: *Aegagropila brownii*, *Aegagropilopsis moravica*, *Aegagropilopsis clavuligera* (Kawasaki), *Aegagropilopsis clavuligera* (Kawasaki) and *Pithophora roettleri*. This study marks the first comprehensive insight into the diversity of Marimo species found in private aquariums. Notably, we also identified the existence of two distinct types of *Aegagropilopsis clavuligera*, expanding our understanding of their variation. The findings of this research were showcased in the planned exhibition held in July 2024.



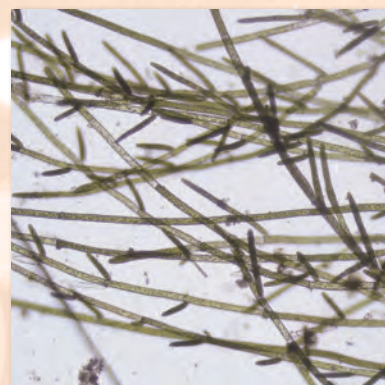
モトスマリモ(甲府タイプ)
Aegagropilopsis clavuligera (Kofu)



モトスマリモ(川崎タイプ)
Aegagropilopsis clavuligera (Kawasaki)



全国から送られたマリモ類
Aegagropila clade sent from all over the Japan



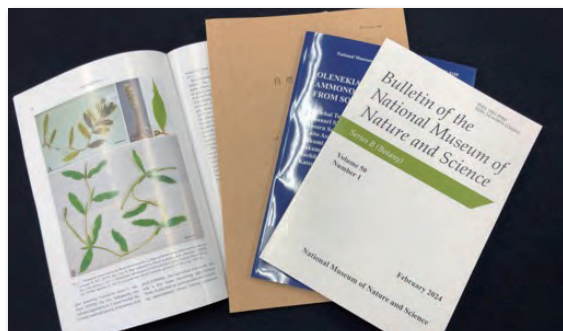
モトスマリモ(川崎タイプ)の糸状体
The filament of *A. clavuligera* (Kawasaki)

調査・研究に関するその他の取組 Other Activities Regarding Research

学術出版物 Scientific Publications

国立科学博物館では、自然史並びに科学技術史に関する研究成果を発信するために、『国立科学博物館研究報告』、『国立科学博物館モノグラフ』及び『国立科学博物館専報』を発行しています。また、附属自然教育園から『自然教育園報告』を発行しています。PDF版を当館HP(トップページ>研究と標本・資料>学術出版物)からもご覧いただけます。

The National Museum of Nature and Science publishes the “Bulletin of the National Museum of Nature and Science,” “National Museum of Nature and Science Monographs,” and “Memoirs of the National Museum of Nature and Science” to deliver findings in natural history and history of science and technology. The “Miscellaneous Reports of the Institute for Nature Study” is published as well from the Institute for Nature Study. PDF files of these reports can be viewed on our website (Home > Research and Collections > Scientific Publications).



国際的な共同研究・交流 International Activities

海外の博物館や研究機関との共同研究や研究者の受入れ、海外の博物館からの視察・見学の受入れ等を行うとともに、海外の博物館等との連携・協力を推進するため、国内外の研究者等を招へいし、国際シンポジウム等を開催しています。

また、GBIF(地球規模生物多様性情報機構)の日本における活動の拠点として、あるいは国際深海掘削計画におけるアジアを代表する微古生物標本・資料センターとしてなど、アジアの中核的研究拠点として活動を進めています。

The Museum actively engages in joint research projects with overseas museums and research institutes, as well as in receiving researchers and observation teams from such organizations, aiming to advance and enrich the Museum's activities. To promote partnerships and cooperation with overseas museums and research institutes, the Museum invites domestic and overseas researchers to the Museum's international symposiums.

We also serve as a pivotal research base for Asia. The Museum contributes to the activity for the Global Biodiversity Information Facility (GBIF). The Museum makes contribution to the International Deep-sea Drilling Project as the Micropaleontology Reference Center (MRC) in Asia.



国際シンポジウム「サビエンスとネアンデルタールの邂逅：化石と文化遺物から探る人類進化」

Encounter between Homo sapiens and Neanderthals: Exploring Human Evolution through the Analysis of Fossil Records and Cultural Artifacts

人材育成の取組 Training the Next Generation

分類学などの自然史科学を担う次世代の研究者を専門に教育できる大学が少なくなり、専門研究者の後継者養成が大きな課題となっています。このため国立科学博物館では大学との連携により、連携大学院として、東京大学、東京農工大学、九州大学、茨城大学、千葉大学、筑波大学の大学院生の指導にあたっています。このほかにも、日本学術振興会の特別研究員の受入れや独自の特別研究生制度を設け、次世代を担う研究者の育成を図っています。

Fewer universities at present are capable of providing professional training for the next generation of researchers in taxonomy and other branches of natural history. This state of affairs makes the training of the next generation of specialist researchers all the more imperative. The National Museum of Nature and Science partners with universities and instructs students from associated graduate schools, namely the University of Tokyo, Tokyo University of Agriculture and Technology, Kyushu University, Ibaraki University, Chiba University, and the University of Tsukuba. In addition, the Museum is accepting postdoctoral researchers from the Japan Society for the Promotion of Science and is creating its own independent research-fellow system. Through measures such as these, the National Museum of Nature and Science is taking proactive steps to train the researchers of tomorrow.



米国自然史博物館における調査を行う連携大学院生
Graduate student working in Natural Museum of Natural History,
Smithsonian Institution

標本・資料の収集・保管・活用 Collection

地球や生命の歴史と現状及び科学技術の歴史を研究するためには、自然物や科学技術の産物などの「モノ」が不可欠です。国立科学博物館の使命は、この「モノ」を継続的・長期的に収集・保管し、将来にわたって継承していくことです。当館の標本・資料は、学名の基礎となるタイプ標本など、国際的にも永続的な保存が要請されています。

標本・資料は現在及び将来の研究に貢献することはもとより、展示や学習支援活動を通じて、人々の科学に対する理解を深めることにも役立っています。

To study the history of Earth and life, as well as the history of science and technology, items such as natural objects and artifacts of science and technology are essential. The mission of the National Science Museum is to collect and permanently store these items. Permanent storage is needed for the museum's scientific material, such as its type specimens, which have been used to describe new species in taxonomic studies.

Specimens and materials contribute to current and future research, as well as helping to deepen the public's understanding of science through exhibitions and learning-support activities.





写真：剥製標本室(自然史標本棟)
Photo : Collection room of mounted skins (Natural History Collection Wing)

ナショナルコレクションの構築 Building a National Collection

当館は、我が国として誇れる数と質をもった「ナショナルコレクション」の構築を目指しています。当館が保有する標本・資料は、動物・植物・菌類標本、生きた植物、鉱物、化石、人骨、科学・技術史資料など多岐にわたります。国内外の膨大な標本群を核に、学名の基となるタイプ標本や重要文化財等、世界的にも貴重な標本・資料を含んでおり、質・量とも我が国でトップ水準にあります。生物標本については、様々な分類群で遺伝的研究に利用可能な標本も収集しています。DNA試料を採取した証拠標本とその遺伝子情報を一体的に保管することで、科学的再現性を担保したコレクションの充実に努めています。

同一種の生物標本でも同一の鉱物の標本でも、完全に一致するものではありません。例えば、生物は同じ種でも年齢、性別、生息地などで変異があります。また、長期間にわたり継続的に各地の標本を収集することで、生息域の変化などを読み解くことも可能になります。

このように、定量的な研究のためには、同一種の標本、同様な資料でも数多く収集・収蔵することが必要です。様々な標本・資料を将来にわたり良好な状態で保存し続けるため、温湿度管理や保管環境の整備を進めるとともに、適切な保存・公開の在り方についても検討を重ね、バックヤードを公開する機能をもつ収蔵庫を新営しました。

The Museum aims to establish a national collection which Japan can be proud of from the points of view of both volume and quality. We conserve diverse specimens and materials including animal, plant, and fungi specimens, as well as live plants, minerals, fossils, human bones, and materials relating to the history of science and technology. With vast specimen assemblages from both Japan and overseas comprising the core, our collection also includes globally precious specimens and materials such as type specimens for scientific identifications, and important cultural assets. It is one of the top class collections in Japan, both in volume and quality. As for biological specimens, the Museum collects specimens which can be used for heredity research covering various branches of life. By preserving the voucher specimen of collected DNA together with its genetic information, we are working to guarantee a collection that ensures scientific reproducibility.

For quantitative research, it is necessary to collect a vast number of specimens and materials of the same kind. This is because even biological specimens from identical species, or specimens from identical minerals, are never completely identical. For example, specimens of creatures from the same kind may vary according to such factors as age, gender and habitat. In addition, successively collecting specimens from various regions over a long period of time will help us to learn about changes in habitat and so on.

In order to maintain various specimens and materials in favorable condition far into the future, we have improved our temperature and humidity management as well as the storage environment. We have also given much consideration to the appropriate manner of preserving and exhibiting our specimens and materials, and constructed a new storage facility which will also serve to disclose the Museum's backstage to the public.



理工資料
Science and Engineering Collection



大型魚類の液浸標本
Specimens of Large Fishes



大型藻類の乾燥標本
Dried Specimens of Macroalgae

標本・資料数 Number of specimens and materials

区分 Division	年度 Fiscal year	令和2年度 2020	令和3年度 2021	令和4年度 2022	令和5年度 2023	令和6年度 2024
動物研究分野 Zoology		2,278,047	2,312,578	2,346,747	2,373,868	2,408,651
植物研究分野 Botany		2,051,532	2,086,656	2,110,147	2,140,390	2,168,695
地学研究分野 Geology and Paleontology		332,013	354,081	353,270	368,598	393,338
人類研究分野 Anthropology		163,303	163,309	163,315	163,319	163,320
理工学研究分野 Science and Engineering		30,629	30,687	30,815	30,905	30,934
計 Total		4,855,524	4,947,311	5,004,294	5,077,080	5,164,938

図書 Books and Periodicals

区分 Division	年度 Fiscal year	令和2年度 2020	令和3年度 2021	令和4年度 2022	令和5年度 2023	令和6年度 2024
単行書(冊) Books		137,074	139,562	141,603	143,309	143,799
雑誌(種) Periodicals		15,419	15,505	15,589	15,984	15,246

データベース Databases

区分 Division	年度 Fiscal year	令和2年度 2020	令和3年度 2021	令和4年度 2022	令和5年度 2023	令和6年度 2024
公開情報件数(合計) Number of records released		2,778,041	3,273,934	3,333,650	3,423,181	3,578,752

重要科学技術史資料 Essential Historical Materials for Science and Technology

区分 Division	年度 Fiscal year	令和2年度 2020	令和3年度 2021	令和4年度 2022	令和5年度 2023	令和6年度 2024
台帳登録数 Number of registered items		301	325	343	363	381

全国的な標本・資料情報の収集と発信

Dissemination of Information on Specimens and Materials

当館は、科学系博物館のナショナルセンターとして、全国の大学、研究機関、企業、博物館等がそれぞれに所蔵する自然史標本、科学技術史資料の情報を集約・共有し、広く発信することで、標本・資料の利活用の促進、さらには散逸を防止し確実に未来に継承していくことを目指しています。

自然史標本については、全国の大学や博物館等の協力を得て、各機関が所蔵する標本の統合検索システム「サイエンスミュージアムネット(S-Net)」を運営しています。また、これらの情報を、生物多様性情報の共有と利用に関する国際機関「地球規模生物多様性情報機構(GBIF)」に提供し、世界に発信しています。さらに、大学や博物館等が所有する貴重な標本の散逸を防ぐため、多数の機関と協力した「全国的な自然史系標本セーフティネット」を運営しています。

科学技術史資料については「標本・資料統合データベース」で公開するとともに、学会や工業会等と協働で調査した産業技術史資料の情報を「産業技術史資料データベース」で公開しています。また、各地の産業系博物館が参画する「産業技術史資料共通データベース(HITNET)」を構築・公開するとともに、調査研究に基づき特に重要な資料を「重要科学技術史資料(愛称・未来技術遺産)」として登録しています。

As the national center for science museums, the National Museum of Nature and Science consolidates, shares, and widely disseminates information on the collections held by universities, research institutions, and various other museums throughout Japan, pertaining to natural history and the history of science and technology. Our aim is to promote the use of this information, and to ensure it safely passed down to future generations.

The Museum, with the cooperation of universities and other museums throughout Japan, operates the "Science Museum Net (S-Net)," an integrated search system for natural history specimens held by various institutions. The information is also disseminated on a global scale via the "Global Biodiversity Information Facility (GBIF)," an international service for global sharing and use of information on biodiversity. Further, the Museum operates the "Natural History Specimen Safety Net" in collaboration with numerous organizations, to prevent the loss of valuable specimens owned by universities and museums.

Materials for the history of science and technology are accessible to the public via the "Collection Database of Specimens and Materials," and information obtained through collaboration with academic societies and industrial associations of science and technology are accessible via the database for "History of Japanese Industrial Technology." The Museum is also creating the "HITNET," a common database for the history of industrial technology covering industrial museums around Japan, which is similarly available to the public. Materials of particular importance for research are registered as "Essential Historical Materials for Science and Technology (otherwise known as: Future Technology Heritage)."



サイエンスミュージアムネット
Science Museum Net



自然史系標本セーフティネット
Natural History Specimen Safety Net



産業技術史資料共通データベース
HITNET

標本・資料のデジタル化と公開・活用

Digitalizing Specimens and Materials and its Publication and Utilization

当館では、標本・資料情報の一部をデジタル化し、「標本・資料統合データベース」を通じて公開しているほか、タイプ標本・魚類・海棲哺乳類・菌類・古植物文献など対象別のデータベースも構築し、国内のみならず世界中の研究者に供しています。

また、標本・資料情報のさらなる利活用を目指し、画像をはじめとする公開データのデジタルアーカイブ化を進めています。重要な標本・資料の画像やデータを研究者だけでなく、一般の方にも分かりやすく公開するため、タイプ標本の画像データ(4,160点)及び図譜の画像データ(449点)を IIIF で公開するとともに、哺乳類剥製や理工学資料の 3D モデルデータ(87点)を公開しています。さらに、これらに解説を加えて電子展示としても公開しています。

標本・資料の高精細写真や形態や色を再現した 3D モデル、古い標本から抽出された DNA 情報など、技術の進展にともなって日々新たなデジタルデータが生み出されています。その運用のためにも、物的証拠としての標本・資料とデータを一体化して保管し、データも含め利活用しつつ未来に継承していくことが重要です。

The Museum digitizes a part of its specimen and material collection and makes this data available to the public through the "Collection Database of Specimens and Materials." We also construct subject-specific databases to serve both domestic and overseas researchers, such as for type specimens, fishes, marine mammals, fungi, paleobotanical literature etc.

Additionally, in order to further utilize information of specimens and materials, we are working on publication of digital archives, which includes images of specimens and materials, researchers' materials and illustrations, as well as 3D models of taxidermied mammals. They are provided with easy to use form for both researchers and the public, and these data are also presented as electronic exhibits with commentary.

New digital data are being created every day with the advancement of technology, for example, high-resolution photographs and 3D models that reproduce shapes and colors of specimens and materials, and DNA information extracted from old specimen. From the perspective of preserving physical evidence, it is important to keep and store the specimens and materials together with their related data, and to pass them down to future generations, making use of them.



IIIFに対応したタイプ標本データベース
New IIIF features in TYPE SPECIMEN DATABASE

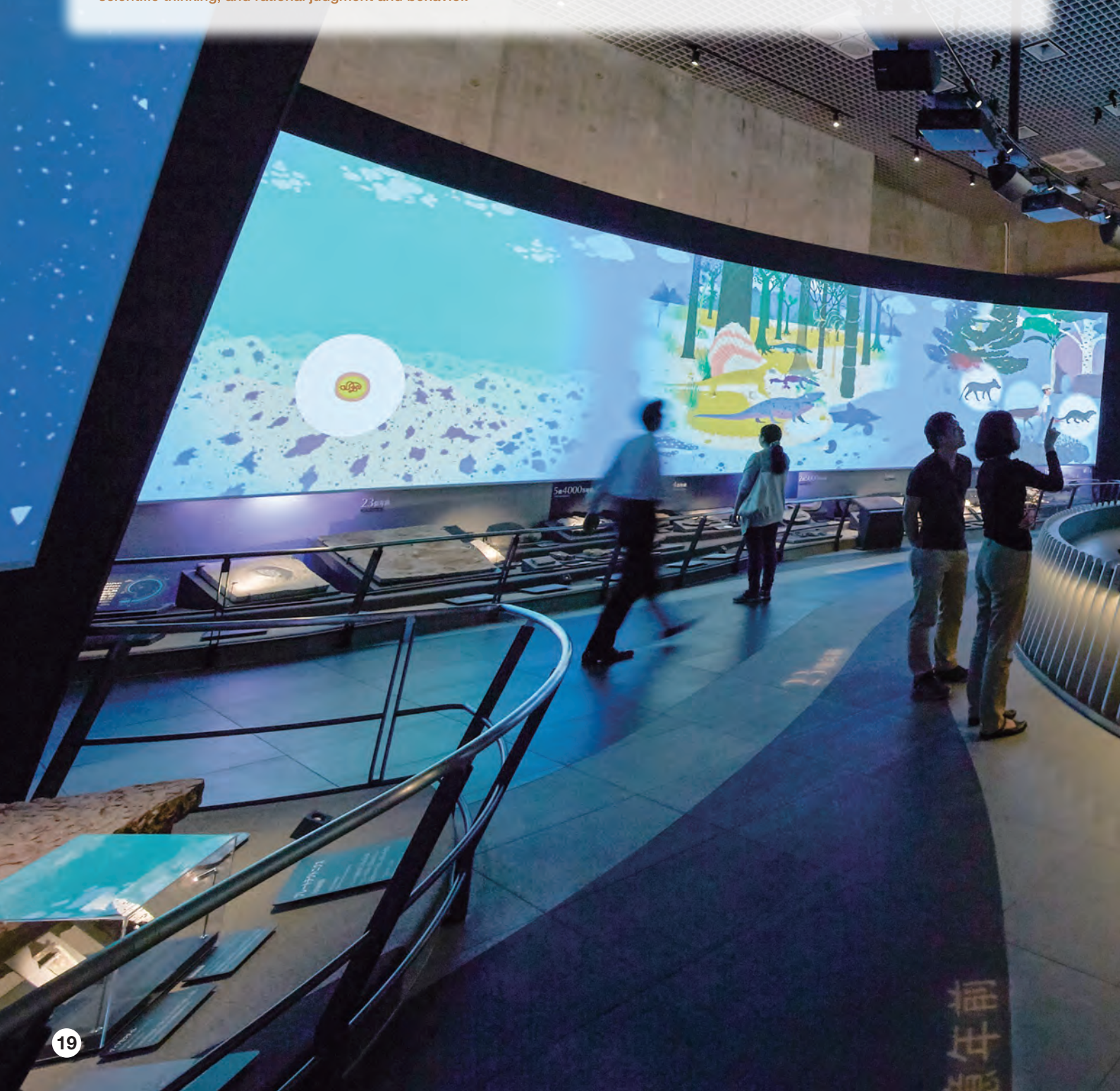


トロートン天体望遠鏡(重要文化財)
Troughton & Simms Astronomical Telescope
(Important Cultural Properties)

展示・学習支援 Exhibition and Education

国立科学博物館は、様々な分野の研究者を有し、数多くの標本・資料や研究成果を蓄積しています。そして、これらの資源を活用するとともに、大学の研究者や学会、他の博物館や企業など、国内外の様々な機関とも連携して、魅力ある展示や学習支援活動を開発・実施しています。人々が科学的に考え、合理的に判断し行動できる「科学リテラシー」を育むため、国立科学博物館では社会と科学のコミュニケーションを促進します。

The National Museum of Nature and Science, with its researchers' activities in various fields and its great number of specimens and materials, has accumulated a vast body of research results. To maximize the benefit of this resource, the Museum develops and organizes attractive exhibitions and educational support programs in collaboration with university researchers and academic societies, other museums and enterprises, and a variety of other organizations both in Japan and overseas. In doing so, the Museum promotes communication between science and society in general for the purpose of cultivating the kind of "scientific literacy" that lends itself to scientific thinking, and rational judgment and behavior.





写真：地球史ナビゲーター（地球館1階）
Photo: Navigators on History of Earth (Global Gallery 1F)

展示事業：常設展示 Exhibitions : Permanent Exhibitions

上野本館を中心に、三地区において展開する常設展示の他、人々の興味や関心の高いテーマで特別展や企画展を実施するなど、より多くの人々に訪れていただけるよう多彩で魅力的な展示活動を行っています。

The Museum offers a diverse and attractive exhibitions, to have more visitors come to the Museum. In Ueno and in two other districts, the Museum offers permanent exhibitions as well as a series of special exhibitions and temporary exhibitions, focusing on themes of strong public interest and attention.

上野本館 Exhibition in Ueno

良質で豊富な実物標本・資料を中心に、メッセージ性を重視することにより、常設展示のメインメッセージである「人類と自然の共存をめざして」を体系的に、わかりやすく伝えられるよう、フロアごとに展示テーマを設けた展示構成としています。「生き物たちが暮らす地球の環境を守り、人類と自然が共存可能な未来を築くために、どうすればよいのか」を人々と共に考えていきます。

Each floor of National Museum of Nature and Science is organized around a unifying theme, informed by the Museum's rich and high-quality collection of original specimens and materials. Each floor's exhibitions work together to convey a message, in turn relating to the overarching message of the permanent exhibitions, "Human Beings in Coexistence with Nature." By presenting these themes in a clear and systematic fashion, the Museum encourages visitors to think about what we can do to protect the environment in which all living things exist and to build a future of harmonious coexistence between people and the natural world.

日本館 Japan Gallery

「日本列島の自然と私たち」をテーマとする日本館では、日本列島の自然と生き立ち、日本人の形成過程、そして日本人と自然のかかわりの歴史を展示しています。私たちが、日本の自然環境や文化に愛着と誇りを持ち、同時に外国の人々にもわかりやすく伝えることができるような展示です。

Organized around the theme of "The Environment of the Japanese Islands," the Japan Gallery offers exhibitions on the nature and history of the Japanese archipelago, the process by which the modern population of Japan was formed, and the history of the relationship between the Japanese people and nature. The common purpose of these exhibitions is to express appreciation of and pride in Japan's natural environment and its culture, and convey it to foreign visitors in a way that is clear, concise and engaging.



フタバスズキリュウ復元骨格：
日本館3階北翼
Reconstruction of Futasaurus suzukii :
Japan Gallery 3F North

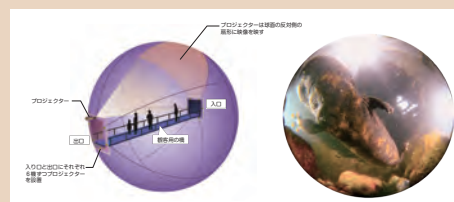


秋田犬(ハチ)剥製：
日本館2階北翼
Akita-inu (Hachi) :
Japan Gallery 2F North

シアター 360 THEATER 360

直径12.8m(地球の約100万分の1)のドームの内側全てがスクリーンになっており、中のブリッジで鑑賞します。360°全方位に映し出される映像により、独特の浮遊感が味わえる世界初のシアターです。

The theater is 12.8 meters in diameter (one-millionth the size of the earth). The screen is the entire surface of the inner wall. Visitors stand on the bridge across the theater to enjoy the panoramic movie. Theater 360 is the world's first theater that shows movie with a 360-degree field of vision to give viewers a unique feeling of floating.

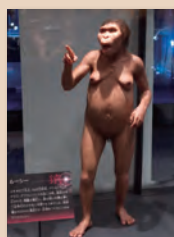


シアター360イメージ図と
プログラム「日本の川-固有種との出会いの旅-」
Rivers of Japan -Pathways for Discovering Endemic Species-

地球館 Global Gallery

「地球生命史と人類」をテーマとする地球館では、地球の多様な生き物が、お互いに深く関わり合って生きている姿、地球環境の変動の中で生命が誕生と絶滅を繰り返しながら進化してきた道のり、そして、人類の知恵の歴史を展示しています。

The theme of the Global Gallery is "The History of Life on Earth" which explores the deep interrelationships among the earth's diverse living things, the evolution of life as environmental change drives a cycle of speciation and extinction, and the history of human ingenuity.



誕生と絶滅の不思議：地球館地下2階
From the Earth's Origin through Human
Existence : Global Gallery B2F



大地を駆ける生命：地球館3階
Animal of the Earth : Global Gallery 3F

筑波実験植物園 Tsukuba Botanical Garden

園内は「世界の生態区」と「生命を支える多様性区」の2つに分けられ、約3,000種の植物が展示されています。生態区には、日本の代表的な植生を再現した屋外と熱帯雨林温室、サバンナ温室があり、世界の植物の多様性が体験できます。熱帯資源植物温室を含む多様性区では、人類が様々に利用してきた植物の多様性を展示しています。

筑波実験植物園は、植物観察の他、観賞・憩いの場でもあり、児童・生徒等の校外学習にも利用されています。

Approximately 3,000 plant species are shown in two major areas, "World Vegetation Area" and "Human and Biodiversity Area."

Visitors can get in touch with world's plant diversity in compartmented major Japanese vegetations, Tropical Rainforest and Savanna Greenhouses. Plant resources that have been utilized in various ways by the human race are displayed in the Human and Biodiversity Area including Tropical Resource Plant Greenhouse.

The Garden is an ideal for plant observation, enjoyment, recreation and relaxation, and for informal study by school pupils and students.



サバンナ温室
Savanna house



筑波山の植物
Mt. Tsukuba Plants Area



自然史標本棟1Fの見学スペース
The viewing space on the first floor of the Natural History
Collection Wing

附属自然教育園 Institute for Nature Study

自然教育園は、文化財保護法に基づき天然記念物及び史跡に指定されている文化財です。園内では暖温帯の代表的な森林である常緑広葉樹林、武蔵野の草原や雑木林、谷の湿地などが保存されており、多くの動植物を観察し生態系のしくみを学ぶことができます。園内には植物の標準和名表示、解説板が整備されており、自然を深く知ることができるように工夫されています。

また、入園者を対象とした日曜観察会、自然史セミナー、指導者層を対象とした自然観察指導者研修など、職員の専門性と当園の自然を活かした学習支援活動を行っています。

さらに、児童・生徒等の校外学習にも利用されています。

The Institute for Nature Study is a cultural property designated as a natural monument and historic site under the Law for the Protection of Cultural Properties. The Institute preserves the broadleaved evergreen forest which is a primeval forest of the warm temperate zone, the grasses and woods of Musashino District, and the valley moor. Here, visitors can observe plants and animals in the wild and study the workings of their ecosystems. The grounds are dotted with signs indicating the species of various plants and contains descriptions, making the Institute an excellent resource for developing a deep understanding of nature.

The Institute offers an array of educational events, drawing on the professional expertise of its staff and its abundance of diverse plant life. For visitors, the Institute provides Nature Walks on Sundays and Natural History Seminars. For teachers and instructors, the Institute offers trainings on nature observation and practical lessons in ecological research. The Institute is an ideal for informal study by school pupils and students.



日曜観察会
Sunday Walking Tour



水生植物園
Aquatic Plant Garden

展示事業：特別展・企画展等 Exhibitions : Special Exhibitions

特別展・企画展 Special Exhibitions

当館の研究成果を広く人々に普及するとともに、企業、大学等関係機関との積極的な連携・協力により多様な展示を実施しています。展示方法や解説などに創意工夫を凝らし一般の人々にとってわかりやすい展示となるよう努めています。

令和6年度は、特別展「昆虫 MANIAC」や、企画展「高山植物～高嶺の花たちの多様性と生命のつながり～」などを実施しました。

The diversity of exhibitions on display at the Museum is in a large part of the product of active partnerships and collaborative efforts between the Museum and cooperating organizations such as corporations and universities.

The Museum and its partners work together to create innovative ways of conveying the story of the exhibitions to the general public in accessible and engaging ways. Activities in 2024 included special exhibitions, “INSECTS” and “Alpine Plants – The Diversity and Ecosystems of Flowers Beyond Reach”.



- | | |
|---|--------------------------------------|
| ① 特別展「昆虫 MANIAC」 | 令和6年7月13日(土)～10月14日(月・祝) |
| ② 特別展「鳥～ゲノム解析が解き明かす新しい鳥類の系統～」 | 令和6年11月2日(土)～令和7年2月24日(月・休) |
| ③ 特別展「古代DNA -日本人のきた道-」 | 令和7年3月15日(土)～6月15日(日) |
| ④ 企画展「高山植物～高嶺の花たちの多様性と生命のつながり～」 | 令和6年7月30日(火)～11月4日(月・祝) |
| ⑤ 企画展「貝類展：人はなぜ貝に魅せられるのか」 | 令和6年11月26日(火)～令和7年3月2日(日) |
| ⑥ 企画展「小惑星からのサンプルリターン
-「はやぶさ」と「はやぶさ2」、そして「MMX」へ-」 | 令和6年12月17日(火)～令和7年1月13日(月・祝) |
| ⑦ 気象業務150周年企画展「地球を測る」 | 令和7年3月25日(火)～6月15日(日) |
| ① Special Exhibition “INSECTS” | July 13 – October 14, 2024 |
| ② Special Exhibition “BIRD” | November 2, 2024 – February 24, 2025 |
| ③ Special Exhibition “Ancient DNA: The Journey of the Japanese People” | March 15 – June 15, 2025 |
| ④ Special Exhibition “Alpine Plants – The Diversity and Ecosystems of Flowers Beyond Reach” | July 30 – November 4, 2024 |
| ⑤ Special Exhibition “The Shell Exhibition: Why Are People Fascinated by Shells?” | November 26, 2024 – March 2, 2025 |
| ⑥ Special Exhibition “Asteroid Sample Return Missions: From Hayabusa hand “Hayabusa2”, and onto “MMX” | December 17, 2024 – January 13, 2025 |
| ⑦ “Observing Earth – a special exhibition marking 150 years of meteorological work” | March 25 – June 15, 2025 |

巡回展示 Traveling Exhibitions

当館が所有する標本・資料、ノウハウ等をパッケージ化し、当館以外の博物館等で開催する巡回展「WHO ARE WE 観察と発見の生物学 国立科学博物館収蔵庫コレクション | Vol.01 哺乳類」や、当館と地域博物館それぞれが所有する資源を活用した巡回展「ポケモン化石博物館」等を実施しました。

We organized the traveling exhibition “WHO ARE WE And What Can We Learn From Observation? Collection of the National Museum of Nature and Science, Tokyo | Vol.01 Mammals” which is packaged with specimens, materials, and know-how owned by the museum and held at other museums, and the traveling exhibition “Pokémon Fossil Museum,” which utilizes resources owned by the museum and regional museums.



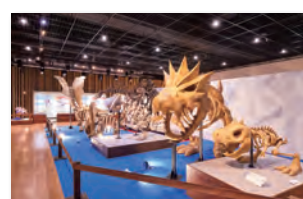
「WHO ARE WE
観察と発見の生物学
国立科学博物館
収蔵庫コレクション | Vol.01 哺乳類」
“WHO ARE WE And What Can We Learn From Observation?”
Collection of the National Museum of Nature and Science, Tokyo | Vol.01 Mammals”



「WHO ARE WE」展示会場の様子
The exhibition hall of “WHO ARE WE”



「ポケモン化石博物館」
“Pokémon Fossil Museum”



「ポケモン化石博物館」展示会場の様子
The exhibition hall of “Pokémon Fossil Museum”

展示事業：入館（園）者数 Exhibitions : Number of Visitors

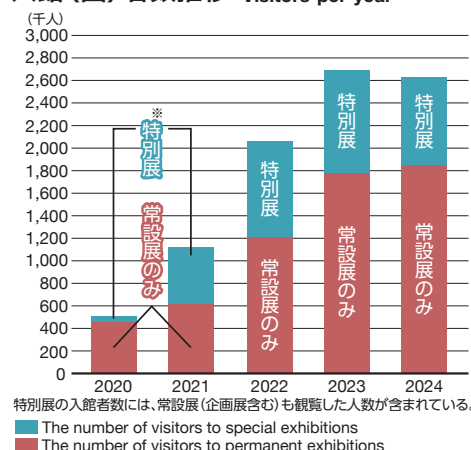
入館（園）者数データ Number of Visitors

年度 Fiscal year	令和 2 年度 2020	令和 3 年度 2021	令和 4 年度 2022	令和 5 年度 2023	令和 6 年度 2024
内訳 Breakdown					
上野本館 Ueno	377,964	926,369	1,842,929	2,462,059	2,411,460
筑波実験植物園 Tsukuba Botanical Garden	48,814	72,921	91,265	112,916	101,724
附属自然教育園 Institute for Nature Study	103,963	118,897	131,148	119,046	121,813
計 Total	530,741	1,118,187	2,065,342	2,694,021	2,634,997

※上表の他、巡回展等当館以外の施設で開催した展示事業の入場者数：288,962人（令和 6 年度）

※ In addition to the above table, the number of visitors to traveling exhibitions held at facilities other than the Museum was 288,962 in FY2024.

入館（園）者数推移 Visitors per year



展示事業におけるICTの活用 Utilization of ICT in Exhibitions

●ICTを活用した展示の公開 Exhibitions using ICT

PC、スマートフォン等で、まるで館内にいるかのように常設展示や企画展示を観覧できる「おうちで体験！かはくVR」を公開しています。さらに、バーチャル空間で展示物を観察したり手に取ることができるVR展示室では、常設の「たんけんひろば コンパスVR」に加え、新たにバーチャル企画展「高山植物」を公開しました。

“Experience at Home! KAHAKU VR” allows you to enjoy the Museum’s permanent exhibitions and special exhibitions on your PC, smartphone, and other similar devices, as though you are actually inside the Museum. Further, in the VR exhibition room where visitors can observe and handle exhibits in virtual space, in addition to the permanent exhibition “Exploration Area ComPaSS VR,” a new virtual special exhibition “Alpine Plants” is now available to the public.



おうちで体験！かはくVR
Experience at Home! KAHAKU VR



バーチャル企画展「高山植物」
VR Exhibition “Alpine Plants”

●企画展コンテンツのデジタルアーカイブ化 Archiving contents of Special Exhibitions

過去に開催した企画展のチラシ画像や監修者による解説動画、展示会場を360度3Dビューでご覧いただけるVR映像等、関連するコンテンツをホームページ上でご覧いただける「プレイバック企画展」を公開しています。

The Museum offers contents of past special exhibitions on its website through “Special Exhibition Playbacks.” They include leaflet images, explanatory videos by exhibition supervisor, and VR images providing 360°3D views of the exhibition site.



プレイバック企画展
Special Exhibition Playbacks

●「かはく HANDY GUIDE」 KAHAKU HANDY GUIDE

館内でスマートフォン等ご自身のモバイル端末を使い、館内の展示物の解説を無料で閲覧できる情報提供サービスです。展示解説のほか、イベント情報、施設の混雑状況、おたずねの多い展示などの情報を提供しており、日本語、英語、中国語、韓国語に対応しています。

The “KAHAKU HANDY GUIDE” service is now available inside the Museum, which is a free information service that enables you to receive commentary on the museum exhibits via your smartphone or similar devices. In addition to offering detailed information on the exhibits, it also provides information on events, crowdedness of the facility, frequently requested information regarding the museum exhibits, and others. The service is available in Japanese, English, Chinese, and Korean.



スマートフォンを用いた「かはく HANDY GUIDE」使用例
An example of using the “KAHAKU HANDY GUIDE” with a smart phone

学習支援事業 Educational Programs

自然科学の様々な分野に関する専門的で多様な学習機会を提供するとともに、展示を活用して科学リテラシーの涵養を図るためのモデル的プログラムの開発・普及や、学校との連携強化のためのシステム構築など、先導的な事業の開発・普及に努めています。

In educational programs, the Museum is implementing and disseminating solutions that provide vital leadership for scientific education in Japan. Working closely with academic and corporate partners, the Museum is offering a diverse range of specialized learning opportunities. The Museum is also disseminating educational model programs designed to foster science literacy utilizing exhibition spaces and creating innovative systems that foster close and productive working relationships with schools.

こどもから大人を対象にした多彩な事業 Various Programs for Children and Adults

こどもから大人まで幅広い人々を対象に、当館の資料や研究成果など、高度な専門性を生かした独自性のある学習支援活動を展開しています。

具体的には、当館の研究者が来館者に展示や研究内容などについて解説を行う「ディスカバリートーク」、専門性が高く大学生や一般の方を対象とした「自然史セミナー」「大学生のための自然史講座」「大学生のための科学技術史講座」などがあります。

The Museum offers educational programs for children to adults. Drawing on our expertise and utilizing our collection and research results, we provide high quality educational-support programs.

The “Discovery Talks” offer detailed commentary on exhibits and research results to museum visitors by our researchers. The “Natural History Seminars,” “Lectures on Natural History for University Students,” and “Lectures on History of Science and Technology for University Students” are programs that are highly specialized in content, available to university students and the general public.



ディスカバリートーク
Discovery Talk

学校との連携強化 Strengthening Partnerships with Schools

教員が博物館を楽しみ、博物館活用について理解を深める機会として、全国の博物館と連携して「教員のための博物館の日」を開催しています。上野本館では、教員向けに講演会などを行っています。

大学生向けには、科学リテラシー及びサイエンスコミュニケーション能力向上等に貢献するため「大学パートナーシップ事業」を実施しています。入会校の学生には、常設展無料入館、特別展割引入館、講座等の優先的受け入れなどを行っており、2025年4月時点の会員数は85です。

小中高校生向けには、博物館資源を活用した「かはくスクールプログラム」を行っています。理科の学習と関連したプログラムや、博物館に対する興味・関心を高めることを目的としたプログラムを実施しています。

The Museum offers “Museum Open House for Teachers” as an opportunity for teachers to enjoy the Museum, and to gain a deeper appreciation of the many ways in which they can utilize the Museum in teaching their classes about science and technology. The Ueno District also offers lectures for teachers.

The Museum offers in the University Partnership Program to enhance science literacy and science communication skills in university students. Students from member universities may enjoy such benefits as free entrance to permanent exhibitions, discounts for special exhibitions, and priority admission to lectures. The number of members as of April 2025 is 85.

The “Kahaku School Program” is offered for elementary to high school students. The Museum utilizes its resources to offer science-related programs and programs aimed to inspire greater interest toward museums.



スクールプログラムの様子
Kahaku School Program

ICTを活用したプログラム Programs Using ICT

学習支援事業においては、従来対面形式で行っていた講座の一部をオンライン形式で実施する等、ICTを活用した多様な事業を展開しています。

令和6年度の主な開催実績

- ◆「親子のたんけんひろば コンパス」を活用したオンラインワークショップの開催
- ◆サイエンスコミュニケーションに関するオンライン講座の開催
- ◆【オンライン型】スクールプログラムの実施
- ◆「大学生のための科学技術史講座」をオンライン形式で開講

The Museum now offers part of the conventional seminars online and is further expanding ICT efforts to other areas as well.

FY2024 Examples

- ◆ Online workshop using “ComPaSS -Exploration area for families with children-”
- ◆ Online seminar on science communication
- ◆ Online School Program
- ◆ Online provision of “Lectures on Science and Technology for University Students”



【オンライン型】スクールプログラムの様子
Online School Program

サイエンスコミュニケーションを担う人材の育成 Training Programs for Science Communicators

人々の科学や科学技術に対する理解・意識の向上のために、科学・技術と社会の架け橋となる人材育成プログラムを開発・実施しています。

サイエンスコミュニケーションの考え方を学び、様々な人々と科学について語り合うコミュニケーション能力の向上等をねらいとした「サイエンスコミュニケーター養成実践講座」を開講しています。「つながる知の創造」を目指した、理論と実践による対話型カリキュラムです。全ての講座を修了すると「国立科学博物館認定サイエンスコミュニケーター」として認定されます。

また、学芸員資格取得を目指す大学生を対象に博物館実習生受入指導を実施しています。研究部等での調査・研究、標本・資料の収集・保管を体験するコースと展示室での学習支援活動の企画開発を体験するコースを実施しています。

The museum develops and implements human resource development programs that build bridges between science, technology, and society in order to improve people's understanding and awareness of science and technology.

The Museum offers "Science Communicator Training Program" for people to explore the concept behind science communication, and to enhance communication skills in discussing scientific topics with various others. It is an interactive curriculum that combines theory and practice, aimed at "creating the link of knowledge." Participants who complete both SC1 and SC2 programs receive the "NMNS Science Communicator Certificate."

The Museum also offers Museum Practicum for university students seeking to obtain qualification as curators. One course provides hands-on training with the research departments in conducting research activities and in collecting and preserving specimens and materials. The other provides hands-on training in developing educational programs in exhibition galleries.



サイエンスコミュニケーター養成実践講座：
受講生によるディスカバリートーク
Science Communicator Training Program:
Discovery Talk by course participants



博物館実習
Museum Practicum

国立科学博物館ボランティア Volunteers

上野本館、筑波実験植物園、附属自然教育園の三地区において、当館のボランティアが活動しています。

上野本館では昭和61年からボランティア制度を導入しており、現在は「かはくボランティア」として197名の方が、展示案内や様々な学習支援事業において活動することを目的に登録されています。特に、「フロアガイド」と「かはくのモノ語りワゴン」では、来館者に直接語りかけることで、展示室内でのサイエンスコミュニケーションを促進しています。

また、筑波実験植物園では47名の方が「植物園ボランティア」として、さらに附属自然教育園においては30名の方が「自然園ボランティア」として、各地区における園の案内や整備、学習支援事業に関わる活動を積極的に行っています。（※ボランティアの各人数は、令和7年4月1日）

Volunteers work in three districts of the museum; Ueno district, Tsukuba Botanical Garden in the Tsukuba district, and the Institute for Nature Study in the Shirokanedai district.

The Ueno district introduced the volunteer system in 1986, and there are currently 197 registered "Kahaku Volunteers" serving as exhibition guides and supporting in various educational programs. They promote science communication in the exhibition galleries by speaking directly with the visitors, particularly when serving as floor guides or taking part in the "Touch and Talk Wagon."

Also, 47 "Botanical Garden Volunteers" registered in the Tsukuba Botanical Garden, as well as 30 "Shizen-en Volunteers" are enthusiastically contributing their services as garden guides or in educational programs in each district.

*The number of volunteers for each are as of April. 1, 2025.



フロアガイドの様子(日本館3階北翼)
Floor Guide (Japan Gallery 3F North)



植物園ボランティアによる案内
Guide by the Botanical Garden Volunteers



自然園ボランティアによる活動
Activity by the Shizen-en Volunteers

連携協力 Communication and Cooperation

社会の様々なセクターをつなぐ活動 Connections and Partnerships for Communication

当館の有する標本資源(デジタル情報含む)、人的資源、展示・学習資源等を最大限に活用し、時代に応じた新しい事業の開発・実施を通じて、各地域の博物館や国内外の様々なセクターとともに社会の要請に応える博物館活動を共創しています。

The National Museum of Nature and Science will create the best use of the museum's resources such as specimens (including digital information), human resources, and educational exhibits to develop and implement new initiatives appropriate to the times.

企業連携 Cooperation with Private Companies

企業の社会貢献活動への協力や当館の地球規模環境問題に関する研究へご支援頂いた企業との連携として、対面やオンラインのイベント、展示などを実施しています。この連携では、当館が所蔵する標本・資料、専門的な知識を持つ研究者などの多様な資源を活用しています。

We offer both in-person and online events and exhibitions to support companies' social action programs and collaborate with those that support the Museum's research on global environmental issues. These activities utilize a variety of the Museum's resources, including specimens and materials from the collection, as well as the expertise of our researchers.



企業と連携した体験学習イベントの様子
Hands-on events held in collaboration with private companies

地域連携 Cooperation with the Local Community in Ueno

「上野ミュージアムウィーク」や「創エネ・あかりパーク」、「上野文化の杜」など上野地区の地域団体・文化施設との協働による地域への貢献やイベントの実施など、社会の様々なセクターを結ぶ連携事業を展開しています。

The Museum works on integrating various sectors of society into each other. The Museum contributes to its local communities in Ueno by working on joint events including "Ueno Museum Weeks", "Soene Akari Park" and "Ueno, a Global Capital of Culture" with regional organizations and cultural facilities.



日本館正面での「創エネ・あかりパーク」開催の様子
"Soene Akari Park"

博物館連携 Cooperation with Museums

地域博物館のネットワーク醸成や活性化を支援するため、国内の自然史系博物館の館長と我が国の今後の自然史系博物館の進むべき方向性や課題解決について大局的な観点から意見交換を行うなど、地域における人々の科学リテラシーの涵養活動の促進を図っています。

The Museum supports to foster and promote active utilization of the regional museum networks in the aim of enhancing science literacy among people in the community. Specifically, some directors of Japan's natural history museums exchanges views from a broad perspective on the future direction of Japan's natural history museums and how to resolve issues.



自然史系博物館館長懇談会の様子
Conference for Natural History Museum Directors

全国科学博物館協議会(全科協) Japanese Council of Science Museums

国立科学博物館は、200以上の国内科学系博物館等が加盟する全国科学博物館協議会の理事長館であり、加盟館への助言や研修等の実施、海外先進施設調査の助成など、国内中核施設としての役割を担っています。

The Museum plays a central role in Japanese museum community and is president of the Japanese Council of Science Museums, which consists of 200 plus members including science museums and related facilities throughout the country. The museum offers learning sessions and information services, and supports research at international advanced science museums for its members.



全国科学博物館協議会総会の様子
General Meeting of the Japanese Council of Science Museums

情報発信 Disseminating Information

国立科学博物館が実施している様々な事業をより多くの人に知っていただくため、当館の情報をホームページやSNSを活用して提供しています。また、広く一般の方に向けて館内外で行われるイベント情報を網羅した「kahaku event」、研究者のエッセイや旬の情報などを掲載したメールマガジンを送付するとともに、報道機関等に向けて、館長が自らが執筆する「館長メッセージ」や当館の日々の活動を伝える「科博の日々」を送付するなど、様々な形態で情報を発信しています。さらに、自然と科学の情報誌「milsil」の発行、ホームページ上での「研究室コラム」の掲載等、館の展覧会の情報のみならず研究活動の成果など幅広い分野の情報提供に努めています。

The Museum's activities are shared broadly with the public through various means. They are provided through the Museum website and social networking services as well. The Museum publishes the "kahaku event," a brochure covering current and upcoming events at the Museum, as well as an e-mail magazine containing essays and latest updates from lab researchers. For the news media, the Museum sends out "Director General's Message" written by the Director General himself, and a "Days at KAHAKU" leaflet which introduces the daily activities taking place at the Museum. The publication of the Museum's magazine of nature and science, "milsil", and the online "column by researchers" via the website serves to share a wide range of information, not limited to introducing the Museum's exhibitions, but providing results of the Museum's research projects as well.



自然と科学の情報誌「milsil」と
イベント情報誌「kahaku event」

"milsil", a magazine about nature and science news, and
"kahaku event", a magazine about events at the Museum

SNSを利用した情報発信 Disseminating Information via Social Networking Services

Instagram、X、Facebook等のSNS(ソーシャル・ネットワーキング・サービス)を活用し、当館の公式アカウントから最新の情報を発信しています。また当館の常設展示、開催する特別展、企画展等について、楽しくより深く知っていただくため、タイムリーな情報や展示の魅力等を伝える「インスタライブ配信」を実施しているほか、YouTubeでは当館職員がEduTuber(エデュチューバー)として博物館にまつわることを紹介する動画シリーズ「かはくのいろは」や研究者が監修した展示を解説する動画、ライブ配信等を公開しています。

We use social networking services (SNS) such as Instagram, X, and Facebook, to disseminate the latest information from the Museum's official account. Our streaming services "Instagram live streaming" release timely information and share appealing features of our permanent and special exhibitions in a fun and informative way. With YouTube, we have a streaming video series called "A to Z of the National Museum of Nature and Science" in which researchers serve as EduTubers to introduce various topics related to the Museum. The museum also posts videos of researchers explaining about the exhibitions they supervised, and live streaming.

Instagram



X



Facebook



YouTube



開館150周年記念事業 150th Anniversary commemorative project

国立科学博物館は1877(明治10)年に創立し、2027(令和9)年に150年を迎えます。当館は、この節目の年に向けて、様々な記念事業を実施していく予定です。その一環として記念ロゴを作成しました。キャッチコピーは、「過去とつながる、未来へつなげる」です。

記念事業の内容や今後の予定については、詳細が決まり次第、当館公式ホームページやSNSを通じて発信してまいります。150周年記念事業について発信するSNS(X)のアカウントを新規開設いたしましたので、ぜひご覧ください。

The Museum was founded in 1877 and will be celebrating its 150th anniversary in 2027. We plan to implement various commemorative projects for this milestone year. One such initiative is the creation of a commemorative logo, featuring the slogan: "Honoring the Past, Shaping the Future."

Details about our commemorative projects and the upcoming schedule will be shared on the Museum's official website and social media channels as they are finalized. Please follow our new account on X for the latest updates and announcements regarding our 150th anniversary project.



150周年記念事業Xアカウント
X-account for the 150th anniversary project

(明治4年10月)
October 1871

文部省博物局の観覧施設として湯島聖堂内に展示場を設置
An exhibition hall is established in Yushima Seido as part of the observational facilities of the Ministry of Education's Museum Division.

(明治5年3月)
March 1872

文部省博物館の名で初めて博覧会を公開
The exhibition at Yushima Seido opens to the public under the name the Ministry of Education Museum.

(明治8年4月)
April 1875

博物館を「東京博物館」と改称
The Ministry of Education Museum is renamed Tokyo Museum.

明治10年1月
January 1877

上野山内、西四軒寺跡(現東京芸大の位置)に新館が一部竣工、東京博物館を「教育博物館」と改称(この年をもって創立年としている)
One section of a new building is completed at the site of Nishiyonkenji Temple in Ueno, which is now the location of Tokyo University of the Arts. Tokyo Museum is renamed the Museum of Education, and the institution that will become the National Museum of Nature and Science is officially established.

4月
April 1877

小石川植物園を東京大学に移管
Koishikawa Garden is transferred to the University of Tokyo.

明治14年8月
August 1881

「東京教育博物館」と改称
The Museum of Education is renamed Tokyo Education Museum.

明治22年7月
July 1889

高等師範学校の附属となり、高等師範学校に隣接する湯島聖堂内に移転
The museum is transferred to Yushima Seido and becomes affiliated with the adjoining Tokyo Higher Normal School.

大正3年6月
June 1914

東京高等師範学校から独立し「東京教育博物館」となる
Tokyo Education Museum becomes independent from Tokyo Higher Normal School.

大正10年6月
June 1921

「東京博物館」と改称
Tokyo Education Museum is renamed Tokyo Museum.

大正12年9月
September 1923

関東大震災により、施設、標本のすべてを消失
All museum facilities and specimens are destroyed by the Great Kanto Earthquake.

昭和6年2月
February 1931

「東京科学博物館」と改称
Tokyo Museum is renamed Tokyo Science Museum.

9月
September 1931

上野新館(現日本館)竣工
New facilities in Ueno are completed, which are now the Japan Gallery.

11月
November 1931

天皇・皇后両陛下の行幸啓を仰ぎ開館式を挙行(この11月2日を開館記念日としている)
The museum celebrates the opening of its Ueno facilities with a ceremony attended by Their Majesties the Emperor and Empress of Japan. November 2 is established as Museum Opening Commemoration Day.

昭和24年6月
June 1949

文部省設置法により「国立科学博物館」設置、庶務部、学芸部を設置
The National Science Museum is established by the Ministry of Education Establishment Act. The General Affairs Department and the Arts & Sciences Department are established.

昭和28年1月
January 1953

学芸部を事業部と学芸部に改組
The Arts & Sciences Department is reorganized, and the Operations Department and Arts & Sciences Department are established.

昭和37年4月
April 1962

文部省設置法の一部改正により、自然史科学研究センターとしての機能が付与され、研究体制の強化がはかられる。学芸部を第一研究部及び第二研究部に改組、極地学課を新たに設置。
また、港区白金台にある国立自然教育園を統合し「附属自然教育園」を設置
With partial reform of the Ministry of Education Establishment Act, the museum's research organization is strengthened by establishing the Science of Natural History Research Center. The Arts & Sciences Department is dissolved, and the 1st Research Department, 2nd Research Department, and Polar Science Division are established. The Institute for Nature Study is established when The National Nature Education Garden in Shirokanedai is annexed to the museum.

昭和40年4月
April 1965

極地学課を極地研究部に改組
The Polar Science Division is reorganized as the Polar Research Department.

昭和41年4月
April 1966

第一研究部及び第二研究部を動物研究部、植物研究部、地学研究部、理工学研究部に改組
The 1st Research Department and 2nd Research Department are dissolved, and the Department of Zoology, Department of Botany, Department of Geology, and Department of Science and Engineering are established.

昭和45年4月
April 1970

極地研究部を改組し極地研究センターを設置
The Polar Research Department is reorganized as the Polar Research Center.

昭和47年3月
March 1972

新宿地区に分館庁舎が完成
New facilities in Shinjuku District are completed.

4月
April 1972

自然史科学研究部門が新宿分館に移転
The science of natural history departments are transferred to Shinjuku District.

5月
May 1972

人類研究室を新設
The Anthropological Research Division is established.

昭和48年9月
September 1973

国立学校設置法等の改正により極地研究センターは「国立極地研究所」として独立
The Polar Research Center becomes independent from the museum, and the National Institute of Polar Research is established as a result of amendments to the National School Establishment Act.

昭和49年4月
April 1974

人類研究室を人類研究部に改組
The Anthropological Research Division is reorganized as the Department of Anthropology.

昭和50年4月
April 1975

理工学研究部を理化学研究部と工学研究部に改組
The Department of Science and Chemistry and Department of Engineering are established following the dissolution of the Department of Science and Engineering.



上野新館(昭和6年)
New facilities in Ueno(1931)



自然教育園(昭和39年)
Institute for Nature Study(1964)

昭和51年5月
May 1976

12月
December 1976

昭和52年11月
November 1977

昭和58年10月
October 1983

昭和60年5月
May 1985

昭和61年1月
January 1986

昭和63年4月
April 1988

平成5年6月
June 1993

平成6年2月
February 1994

平成7年10月
October 1995

平成11年4月
April 1999

平成13年4月
April 2001

平成14年6月
June 2002

平成16年11月
November 2004

平成18年7月
July 2006

12月
December 2006

平成19年4月
April 2007

平成20年6月
June 2008

平成23年3月
March 2011

4月
April 2011

平成24年4月
April 2012

11月
November 2012

平成27年7月
July 2015

平成30年10月
October 2018

平成31年4月
April 2019

令和5年11月
November 2023

令和7年4月
April 2025

筑波地区に「筑波実験植物園」設置
Tsukuba Botanical Garden is established in Tsukuba District.

筑波実験植物園研究管理棟が完成
The Management Wing of Tsukuba Botanical Garden is completed.

天皇陛下の行幸を仰ぎ開館100年記念式典を挙行
The museum celebrates its 100th Anniversary with a ceremony attended by His Majesty the Emperor of Japan.

筑波実験植物園開園
Tsukuba Botanical Garden opens to the public.

「見つけよう・考えよう・ためしてみよう-たんけん館」開館
Discovery Plaza opens.

教育ボランティア制度の発足
The Educational Volunteer System begins.

理化学研究部及び工学研究部を理工学研究部に改組
The Department of Sciences and Chemistry merges with the Department of Engineering to establish the Department of Science and Engineering.

筑波地区に「昭和記念筑波研究資料館」が完成
Showa Memorial Institute is completed in Tsukuba District.

理工学研究部が新宿分館に移転
The Department of Science and Engineering relocates to Shinjuku District.

植物研究部が新宿分館より筑波地区に移転
The Department of Botany relocates from Shinjuku District to Tsukuba District.

新館(Ⅰ期)(現地球館)常設展示公開
The 1st phase of the Permanent Exhibition opens in the New Building, now called the Global Gallery.

独立行政法人国立科学博物館となる(文部科学省所管)
The National Science Museum becomes an Independent Administrative Institution under the jurisdiction of the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT).

産業技術史資料情報センター設置
The Center of the History of Japanese Industrial Technology is established.

新館(現地球館)グランドオープン
The museum celebrates the Grand Opening of the New Building, now called the Global Gallery.

標本資料センター及び分子生物多様性研究資料センター設置
The Center for Collections and Center for Molecular Biodiversity Research are established.

シアター360オープン、建物名を「地球館」「日本館」に改称
Theater 360 opens. The exhibit galleries are renamed the Global Gallery and Japan Gallery.

日本館オープン、英語名称改称、シンボルマーク・ロゴ・キャッチコピー制定
The Japan Gallery reopens following renovations. The museum's English name is changed to the National Museum of Nature and Science. The museum adopts a new symbol, logo, and motto.

日本館(旧東京科学博物館本館)重要文化財に指定
The Japan Gallery is designated as an Important Cultural Property.

筑波地区に自然史標本棟が完成
The Natural History Collection Wing is completed in Tsukuba District.

筑波地区に総合研究棟が完成
The Research Wing is completed in Tsukuba District.

新宿分館及び産業技術史資料情報センターが筑波地区に移転
The remaining Shinjuku District facilities and the Center of the History of Japanese Industrial Technology relocate to Tsukuba District.

筑波地区自然史標本棟1階「見学スペース」公開
The Open Space opens on the ground floor of the Natural History Collection Wing in Tsukuba District.

地球館(Ⅰ期)リニューアルオープン
The Permanent Exhibition in the Global Gallery reopens following the 1st phase of renovations.

文化庁の所管となる
The museum moves under the jurisdiction of the Agency for Cultural Affairs.

科学系博物館イノベーションセンターを設置
The Innovation Center for Nature and Science Museums is established.

筑波地区に標本・資料棟が完成
The Collection Annex is completed in Tsukuba District.

地学研究部、人類研究部、理工学研究部及び産業技術史資料情報センターを、生命史研究部、理学研究部及び産業技術史資料情報センターに改組
The Department of Geology, and Department of Anthropology, and Department of Science and Engineering, and Center of the History of Japanese Industrial Technology are dissolved, and the Department of Paleontology and Anthropology, and Department of Science, and Center for the History of Japanese Industrial Technology are established.



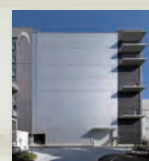
筑波実験植物園(昭和58年)
Tsukuba Botanical Garden (1983)



グランドオープンした新館
Grand opening of New Building



自然史標本棟(左)及び総合研究棟(右)
Natural History Collection Wing (Left) and Research Wing (Right)



標本・資料棟
Collection Annex

組織 Organization



●常勤役職員 Full-time Staff

令和 7 年 4 月 1 日現在 As of April 1, 2025

館長 President / Director General	1 人
理事 Executive Director	1 人
研究調整役 Senior Director in Research	1 人
部長・センター長・園長 コレクションディレクター Directors / Director, Center for Collections	9 人
参与・課長・事務長・ 主幹・室長・グループ長(事務系) Deputy Directors, Heads	10 人
グループ長(研究系)・ 副コレクションディレクター Chief Curators / Deputy Director, Center for Collections	13 人
研究員 Curators	39 人
一般職員 / 技能職員 研究職員 Staff / Technical Staff Research Staff	66 人
合計 Total	140 人

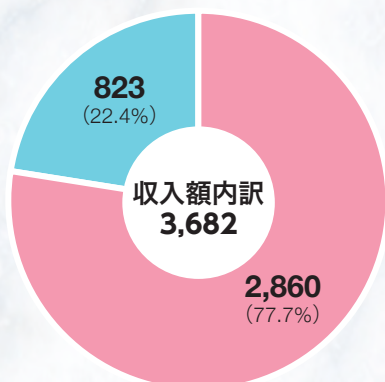
予算 Budget

(単位：千円) Unit : 1,000 yen

事項 Item	年度 Fiscal year	令和 5 年度 2023	令和 6 年度 2024	令和 7 年度 2025
年間運営費 Annual running expenses		4,379,840	4,149,149	3,682,435
運営費交付金 Grant for operating expenses		2,840,150	2,855,040	2,859,922
収入(予定) Revenue (Estimated)		710,367	710,367	822,513
施設整備費補助金 Facilities maintenance subsidy		829,323	583,742	0

令和 7 年度収入と支出(見込み)

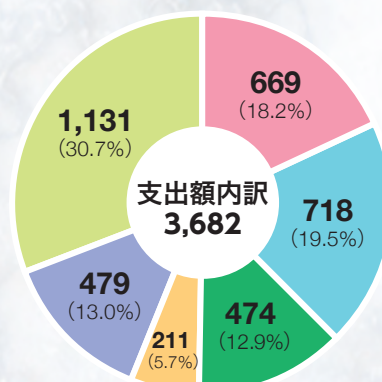
Revenue and Expenditure in FY2025 (Estimated)



〈収入額内訳〉(単位：百万円)

Breakdown of revenues (unit : millions of yen)

- 運営費交付金 Grant for operating expenses
- 入場料等収入 Revenue (Estimated)



〈支出額内訳〉(単位：百万円)

Breakdown of expenditures (unit : millions of yen)

- 展示関係経費 Exhibiting expenses
- 研究関係経費 Research expenses
- 収集保管関係経費 Collection expenses
- 学習支援関係経費 Educational promotion expenses
- 一般管理費 General management expenses
- 人件費 Personnel expenses

令和 6 年度外部資金等受入状況

Receipt of External Funds in FY2024

(単位：千円) Unit : 1,000 yen

事項 Item	件数 Cases	金額 Amount
学術研究助成基金助成金 / 科学研究費補助金 Grants-in-Aid for Scientific Research	46	112,594
受託収入(受託研究、共同研究、研究員受入等) Commissioned fund	15	216,559
寄付金(寄付金、外部助成、賛助会員) Contribution	597	183,216
資料同定 Identification of materials	13	2,407
大学パートナーシップ Partnerships with Universities	82	32,429
合計 Total	753	547,205

注 1) 金額は、令和 6 年度中に受け入れた額。

注 2) 「受託収入」、「寄付金」には科研費以外の競争的資金含む。

Note 1 : "Contributions" refers to donations received during FY2024.

Note 2 : "Commissioned funds" and "Contributions" include all competitive funding other than grants-in-aid for scientific research.

多様な外部資金の獲得について Acquisition of Various External Funds

当館の有する様々な資源を広く社会に還元すると同時に、企業や社会とつながることで、多様な外部資金の獲得に積極的に努めています。あわせて、外部企業の資源を活用して当館の資源を発信することで、資金獲得だけでなく外部資源の活用にも努めています。

While the Museum shares its vast resources extensively with the public, it also aims to obtain various external funds by connecting with firms and society. We also actively utilize external resources and disseminate information about our resources through external companies.

専門人材の活用 Utilization of Expertise

当館の研究員や職員が、専門知識を生かして書籍の監修、テレビ番組への出演や素材提供、館外における講演会等を通じて、幅広い層に情報発信しながら自己収入の獲得に努めています。

サンゲツとのコラボレーション壁紙は「第18回キッズデザイン賞」と、国際的に権威のあるデザインアワードのひとつ「iFデザインアワード 2025」を受賞しました。

The Museum seeks to disseminate information to a wide range of people whilst earning its own income at the same time. Museum researchers and staff members are applying their expertise in supervising books, appearing or providing materials for TV programs, and giving lectures in venues other than the Museum. The collaborative wallpaper with Sangetsu won the Kids Design Award in 2024 as well as the iF Design Award in 2025, one of the most prestigious international design awards.

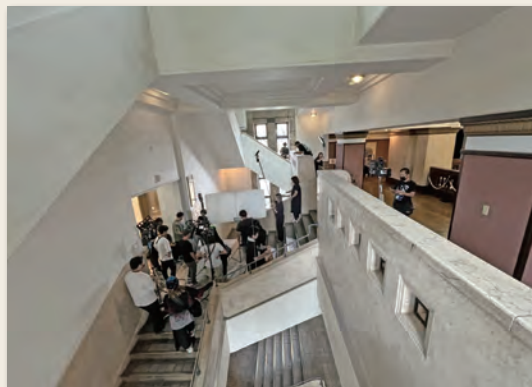


株式会社サンゲツとのコラボレーション壁紙
「Day and Night Science Museum」
Collaborative Wallpaper with Sangetsu Corporation

施設貸与・ユニークベニュー Facility Rental & Use as Unique Venue

国の重要文化財である日本館の建物内外や日本館と地球館の常設展示室及び会議室、さらに附属自然教育園、筑波実験植物園の各施設を有料で貸与しています。国際会議や講演会等のイベント、ドラマ等の映像撮影、人気の婚礼撮影など様々な用途に利用されています。

The Museum offers part of its facilities for rental, subject to fees. These include the inside and outside areas of the Japan Gallery building, which is designated as an National Importance Cultural Property, and also the permanent exhibition rooms and conference rooms in Japan Gallery and Global Gallery, as well as the facilities of Institute for Nature Study, Tsukuba Botanical Garden. They are utilized for various purposes, such as international conferences, lectures, and other events, filming dramas and other visual images, and for the favored wedding photo shootings.



ドラマ撮影
Drama shooting

多様な手法による資金獲得 Raising Fund Through Various Methods

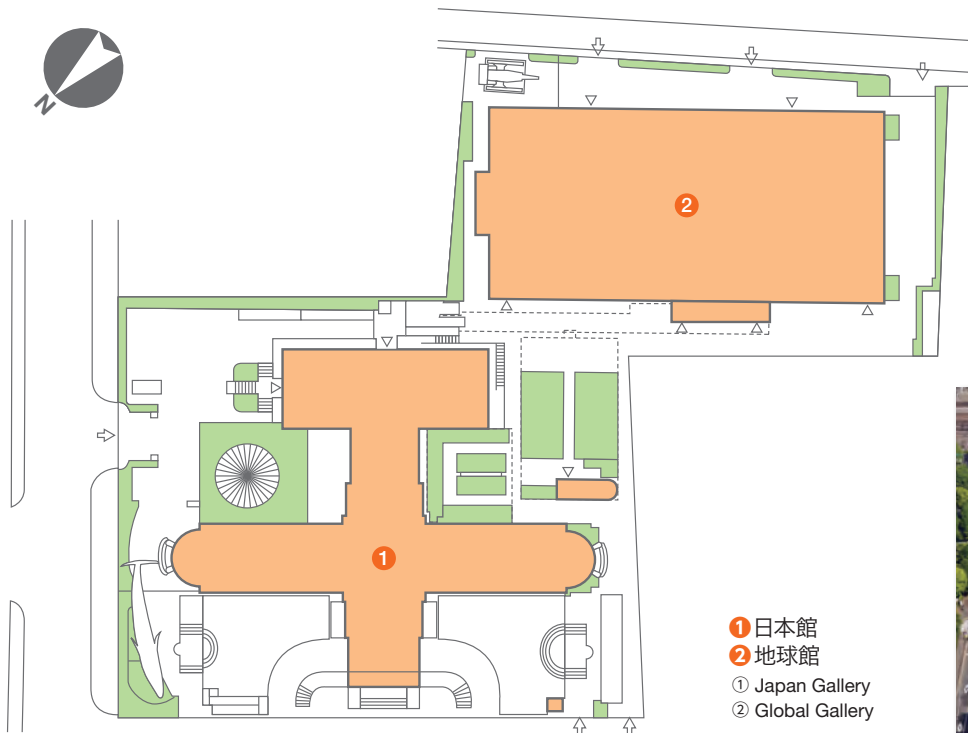
令和5年8～11月に実施したクラウドファンディングを契機として広がった当館への支援の輪をさらに広げるために、継続寄付制度(マンスリーサポーター制度)を令和6年4月より開始しました。今後も支援者の輪を広げ、つながりを深めていくことで、財源の多様化にもつなげていきます。

We launched the Monthly Supporter Program in April 2024, a continuous donation program to further expand the circle of support which the Museum had acquired through our crowdfunding campaign conducted between August and November in 2023. We will continue to expand the circle of supporters and deepen our ties to further diversify our financial sources.



マンスリーサポーターメインビジュアル
Key visual on Monthly Supporter website

上野本館 Ueno District



- ① 日本館
- ② 地球館
- ① Japan Gallery
- ② Global Gallery



日本館建物 Japan Gallery building

昭和6(1931)年9月に竣工。文部省大臣官房建築課の設計によるネオルネサンス様式を基調とした建物で、当時の科学技術の象徴であった飛行機型のデザインをしています。平成20(2008)年に、国指定重要文化財となりました。

The construction of the building, which has a unique Neo-Renaissance style architected by the Ministry of Education then, was completed in September 1931. It has the shape of an airplane that was a symbol of the state-of-the-art technology in the early Showa Era when this building was constructed. In 2008, Japan Gallery was designated as a national important cultural property.



◆開館時間

9:00 ~ 17:00 (入館は16:30まで)
 ※ゴールデンウィーク期間中及び夏季に延長することがあります。
 ※特別展等の開催期間中は延長することがあります。

◆休館日

毎週月曜日(日・月が祝日の場合は火曜)
 年末年始(12月28日~1月1日)
 くん蒸期間(6月下旬)
 ※開館日、開館時間を変更する場合があります。

◆交通

JR上野駅公園口から徒歩5分
 東京メトロ上野駅、京成電鉄京成上野駅から徒歩10分
 (当館には駐車場はありませんので、車での来館はご遠慮ください。)

〒110-8718 東京都台東区上野公園7-20
 TEL. 050-5541-8600(ハローダイヤル)
 03-3822-0111(代表)
 FAX. 03-5814-9897

◆ Opening Hours

9:00-17:00 (Last Admissions 16:30)
 * Opening hours may be extended in busy periods such as the Golden Week holidays and the summer.
 * Opening hours may be extended for special exhibitions.

◆ Closed

Every Monday (Tuesday when a national holiday falls on Sunday and Monday)
 Dec. 28-Jan. 1.
 Late June (for fumigation)
 * Opening days and hours subject to change.

◆ Transportation

5 minutes walk from the Ueno Park exit of JR Ueno Station
 10 minutes walk from Ueno Station of Tokyo Metro and from Keisei Ueno Station of Keisei Line
 (We have neither parking area for cars nor bicycles)
 7-20 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo 110-8718
 TEL. 050-5541-8600 (Hello Dial)

筑波地区 Tsukuba District



筑波研究施設

Tsukuba Research Departments

- ① 研究管理棟 ② 総合研究棟
- ③ 自然史標本棟
- ④ 昭和記念筑波研究資料館
- ⑤ 植物研究部棟 ⑥ 理工第1資料棟
- ⑦ 理工第2資料棟 ⑧ 標本・資料棟

- ① Research and Administration Building
- ② Research Wing ③ Natural History Collection Wing
- ④ Showa Memorial Institute
- ⑤ Department of Botany Building
- ⑥ Science and Engineering Collection Building 1
- ⑦ Science and Engineering Collection Building 2
- ⑧ Collection Annex

筑波実験植物園

Tsukuba Botanical Garden

- ① 教育棟 ② サバンナ温室
- ③ 熱帯雨林温室
- ④ 水生植物温室
- ⑤ 熱帯資源植物温室
- ⑥ 研修展示館
- ⑦ Orientation Building ⑧ Savanna House
- ⑨ Tropical Rain Forest House
- ⑩ Aquatic Plants House
- ⑪ Useful Plants House
- ⑫ (Tropical Plants Resources House)
- ⑬ Workshop and Exhibition Building

筑波研究施設(常設展示はありません)・筑波実験植物園

Tsukuba Research Departments (No permanent exhibits are currently offered)
Tsukuba Botanical Garden

◆筑波実験植物園

●開園時間

9:00 ~ 16:30 (入園は16:00まで)
クレマチス園公開期間及び夏休み期間
9:00 ~ 17:00 (入園は16:30まで)

●休園日

毎週月曜日(祝日・休日の場合は開園)
祝日・休日の翌日(土・日曜日の場合は開園)
年末年始(12月28日~1月4日)
※開園日、開園時間を変更する場合があります。

◆交通

【電車・バス】

○「つくばセンター」バスターミナルからのアクセス

▶つくバス「北部シャトル(下り)」バス

・乗車時間約5分「天久保(筑波実験植物園)」下車、徒歩3分

▶「テクノパーク大穂」行きバス

・乗車時間約5分「筑波実験植物園前」下車、徒歩3分

▶「筑波大学循環(左回り)」バス

・乗車時間約7分「天久保池」下車、徒歩10分(筑波研究施設)

・乗車時間約6分「天久保2丁目」下車、徒歩10分(筑波実験植物園)

○つくば駅(「つくばセンター」バスターミナル)までのアクセス

▶つくばエクスプレス「つくば駅」(「つくばセンター」)下車

▶JR常磐線土浦駅から「筑波大学中央」行きバスで「つくばセンター」下車

【自動車】

常磐高速自動車道路 桜土浦ICから北へ約8km

〒305-0005 茨城県つくば市天久保4-1-1

TEL. 029-853-8901 (筑波研究施設)

029-851-5159 (筑波実験植物園)

FAX. 029-853-8998

◆Tsukuba Botanical Garden

● Opening Hours

9:00-16:30 (Last Admissions 16:00)

* Opening hours may be extended during special exhibition openings and summer vacation.

● Closed

Every Monday (Tuesday when a national holiday falls on Monday), the day after a national holiday (but remains open on Saturday and Sunday), Dec. 28-Jan. 4.

* Opening days and hours subject to change.

◆Transportation

[By train and bus]

Access to Tsukuba Station (Tsukuba Center)

▶ Take the Tsukuba Express and get off at Tsukuba Station (Tsukuba Center).

▶ Take the bus for Tsukuba Daigaku Chuo from Tsuchiura Station on the JR Joban Line and get off at Tsukuba Center.

Access from Tsukuba Station (Tsukuba Center) to Tsukuba Research Departments or Tsukuba Botanical Garden

▶ Take the TsukuBus (North: Hokubu Shuttle) to "Amakubo (Tsukuba Botanical Garden)" (5-minute ride) and walk 3 minutes.

▶ Take the bus bound for "Techno Park Oho" to "Tsukuba Jikken Shokubutsu-en Mae" (5-minute ride) and walk 3 minutes.

▶ Take the Tsukuba University Circle Line (counter-clockwise) to "Amakubo Ike" (7-minute ride) and walk 10 minutes. (To Tsukuba Research Departments)
to "Amakubo-nichome" (6-minute ride) and walk 10 minutes. (To Tsukuba Botanical Garden)

[By car]

About 8km north from Tsuchiura-Sakura I.C. of Joban Expressway

4-1-1, Amakubo, Tsukuba-shi, Ibaraki 305-0005

TEL. 029-853-8901 (Tsukuba Research Department)

029-851-5159 (Tsukuba Botanical Garden)

附属自然教育園

Institute for Nature Study



① 教育管理棟

① Education and Administration Building



自然教育園は、文化財保護法に基づき、昭和24(1949)年に、国の「天然記念物及び史跡」に指定されています。

In 1949, Institute for Nature Study was registered as the "Natural Monument and Historic Site" under the Law for the Protection of Cultural Properties.

◆開園時間

5月1日～8月31日 9:00～17:00 (入園は16:00まで)
9月1日～4月30日 9:00～16:30 (入園は16:00まで)

◆休園日

毎週月曜日(祝日・休日の場合は開園し、火曜日が休園)
祝日・休日の翌日(土・日曜日の場合は開園)
年末年始(12月28日～翌年1月4日)
※開園日、開園時間を変更する場合があります。

◆交通

JR山手線目黒駅東口及び東急目黒線目黒駅より徒歩約9分、
東京メトロ南北線及び都営地下鉄三田線白金台駅1番出口より徒歩約7分
(当園に駐車場はありませんので、車での来園はご注意ください。)

〒108-0071 東京都港区白金台5-21-5

TEL. 03-3441-7176

FAX. 03-3441-7012

● Opening Hours

May.1 - Aug. 31 9:00-17:00 (Last Admissions 16:00)
Sep.1 - Apr. 30 9:00-16:30 (Last Admissions 16:00)

● Closed

Every Monday (Tuesday when a national holiday falls on Monday),
the day after a national holiday (but remains open on Saturday and
Sunday), Dec. 28-Jan. 4.

* Opening days and hours subject to change.

● Transportation

9 minutes walk from east exit of Meguro Station on JR Yamanote Line
and from Tokyu Meguro Line.

7 minutes walk from Shirokanedai Station on Tokyo Metro Nanboku
Line and Toei Mita Line.

(We have no parking area for cars.)

5-21-5 Shirokanedai, Minato-ku, Tokyo 108-0071

TEL. 03-3441-7176

敷地及び建物面積 Land and Building Areas

令和7年4月1日現在 As of April 1, 2025

内訳 Breakdown	面積 Area	敷地面積 Land area	建物延べ面積 Total building area
上野本館 Ueno District		13,223m ²	33,612m ²
筑波地区 Tsukuba District		140,022m ²	48,661m ²
附属自然教育園 Institute for Nature Study		192,382m ²	1,953m ²
計 Total		345,627m ²	84,226m ²

入館(園)のご案内 Admission

令和 7 年 4 月 1 日現在 As of April 1, 2025

	個人 Individual	団体 Group (20名以上 20 or more)	夜間天体観望 Night for Astronomical Observation
上野本館 Ueno District	630円(yen)	510円(yen)	320円(yen)
筑波実験植物園 Tsukuba Botanical Garden	320円(yen)	250円(yen)	—
附属自然教育園 Institute for Nature Study	320円(yen)	—	—

- ◆ 小・中・高校生及び高校生相当年齢の方、65歳以上の方、障がいのある方及びその付き添いの方(1名)は常設展が無料です。
- ◆ 特別展は別料金です。
- ◆ 国立科学博物館とパートナーシップを結んでいる大学の学生は、常設展が無料、特別展が割引となります。
- Free admission for children and youth in grades 1-12, people of high-school age with ID, and seniors (65 or over) with ID.
- Those in possession of a disability certificate and one accompanying person are admitted free of charge.
- Special exhibitions require an additional fee.
- Special admission fees are applied to the students of membership universities.

友の会・リピーターズパス・みどりのパスのご紹介 Friends of the National Museum of Nature and Science (FNMNS) Membership, the Repeaters Pass and the Midori-no-Pass

国立科学博物館との結びつきを深め、自然科学をより身近に親しんでいただくために、「友の会」「リピーターズパス」制度を設けています。博物館への無料入館、ミュージアムショップ・レストランでの割引のほか、「友の会」では特別展の無料観覧(各回1回ずつ)など、特典が満載です。また、筑波実験植物園と附属自然教育園に無料で入園することができる「みどりのパス」制度も設けています。

The Museum offers the FNMNS Membership and the Repeaters Pass in order to foster links between the Museum and communities and enhance familiarity with the Museum and its activities. The benefits are many, including free admission to the Museum, discounts in the Museum shop and restaurants. Exclusive benefits for FNMNS Members are free access to special exhibitions (one time per exhibition) The “Midori-no-Pass” system is also available, which allows for free admission to Tsukuba Botanical Garden and Institute for Nature Study.

令和 7 年 4 月 1 日現在 As of April 1, 2025

友の会 Friends of the National Museum of Nature and Science Membership		リピーターズパス Repeaters Pass	みどりのパス Midori-no-Pass
会員区分 Categories	費用 Annual membership fee		
小・中・高校生会員 Children and youth in grades 1-12, high-school students	3,000円(yen)	1,500円(yen)	900円(yen)
個人会員 General member	5,500円(yen)		
家族会員 Family members	大人2名 7,500円(yen) for 2 adults 大人1名と 小・中・高校生1名 6,100円(yen) for an adult and a child under high school		
学校会員 School member	8,000円(yen)		

賛助会員制度のご紹介 Supporting Members

国立科学博物館の活動を支援していただける個人・団体会員を募集しております。賛助会費としていただいたご寄付は、青少年の自然科学等への興味・関心の向上に関する事業、地域博物館等と連携したイベント、標本・資料の製作・購入・受入・保存・修復等に活用しています。

- ◆ご芳志に対して、常設展への無料入館(園)、特別展招待券の進呈等の特典をご用意しております。
- ◆当館へご寄付いただいた個人・団体は、当該寄付金について所得税・法人税の優遇措置を受けることができます。
- ◆お問合せ：03-3822-0111(月～金)
当館の寄付紹介の Web サイト(<https://www.kahaku.go.jp/about/donation>)からも詳細をご覧ください。



The National Museum of Nature and Science is actively seeking out individuals and organizations in support of its activities. Membership fees as contributions from our supporting members are used for activities to raise interest and awareness among young people toward the natural science disciplines, for collaborative events with regional museums, and for creating, purchasing, accepting, preserving, and restoring of specimens and materials, etc.

- For your kind support, the Museum offers privileges such as free admission to the permanent exhibitions and complimentary tickets to special exhibitions.
- Membership fees for both individual and group members are eligible for tax deductions.
- Inquiries: 03-3822-0111 (Monday to Friday) For more details, please visit our website at : <https://www.kahaku.go.jp/english/userguide/support/index.html>

賛助会費の活用例 Examples of Use of Supporting Member Fees

青少年の自然科学等への興味・関心の向上に関する事業

Awareness among young people toward the natural science disciplines



沖縄県波名喜村立波名喜小中学校での出張授業・野外学習

On-site classes and outdoor learning sessions conducted at Tonaki Elementary and Junior High School in Tonaki Village, Okinawa Prefecture

標本・資料の保存

Preserving of specimens and materials



鳥類標本(林正敏コレクション)の寄贈受入

Acceptance of donated bird specimens (Hayashi Masatoshi Collection).

資料の修復

Restoring of materials



大震災実況油絵「食物配給の状況」の修復

Restoration of the oil painting "Food Rationing Situation" from the Great Earthquake and Fire

賛助会員の種類 Category	会費の下限額 Minimum membership fee	種類 Annual membership fee
賛助会員 Supporting Members	3 万円 30,000 (yen)	ブロンズ会員 Bronze 30,000 円 (yen) ~
		シルバー会員 Silver 50,000 円 (yen) ~
		ゴールド会員 Gold 100,000 円 (yen) ~
		プラチナ会員 Platinum 500,000 円 (yen) ~
		ダイヤモンド会員 Diamond 1,000,000 円 (yen) ~
	10 万円 100,000 (yen)	ブロンズ会員 Bronze 100,000 円 (yen) ~
		シルバー会員 Silver 500,000 円 (yen) ~
		ゴールド会員 Gold 1,000,000 円 (yen) ~
		プラチナ会員 Platinum 3,000,000 円 (yen) ~
		ダイヤモンド会員 Diamond 10,000,000 円 (yen) ~

その他の寄付制度 Other Supporting System

「Web募金箱」 Online donation

当館へのご支援について、募金箱に募金を行うような感覚で、Web サイト上から、募金(寄付)を行うことができる仕組みです。現在、2種類のプラットフォームがございます。

Online Donation enables supporters to make contributions online as though making donations to a donation box. There are currently two types of donation platforms available.



「遺贈による寄付」 Bequests

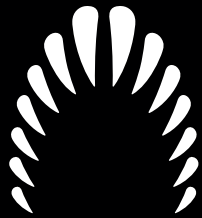
遺言信託等による遺贈を受け付けています。遺贈いただいた篤志は、みなさんの思いとともに未来に受け継がれていきます。自然科学の未来のために活用いたします。

The Museum accepts bequests through testamentary trusts. The kind and charitable spirit of donors will be passed on to future generations for the advancement of natural science disciplines.



問い合わせ先：国立科学博物館 科学系博物館イノベーションセンター寄付受付担当

メールアドレス kifuizou@kahaku.go.jp



独立行政法人

国立科学博物館

National Museum of Nature and Science

<https://www.kahaku.go.jp>

