

めざせ!

博物館の達人

挑戦!

野依科学奨励賞

博物館は未知の世界へのとびら

全国の小・中学生へ

かがくはくぶつかん かがくかん どうぶつえん しょくぶつえん すいぞくかん
科学博物館 科学館 動物園 植物園 水族館 プラネタリウムなどはすべて

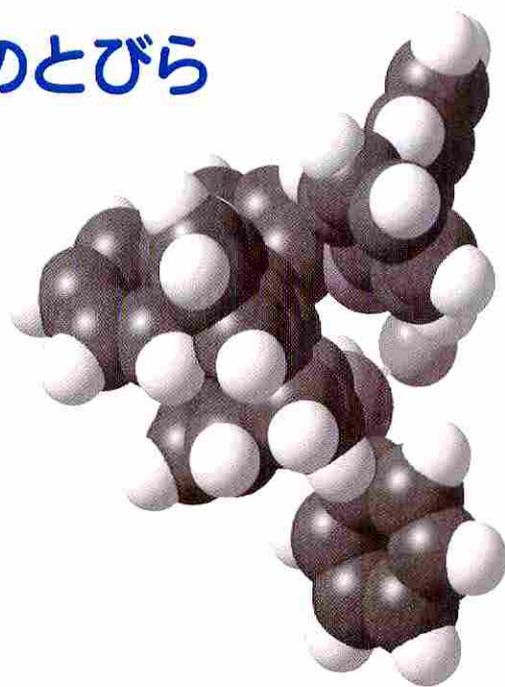
はくぶつかん なかま
博物館の仲間です

博物館は わたしたち人間の^{にんげん}こと 人間をとりまく自然の^{しぜん}こと

人間がつくってきた科学技術^{かがくぎじゅつ}のことなど たくさんの不思議^{ふしぎ}を調^{しら}べて

みなさんに紹介^{しょうかい}しています

みなさんも博物館をとおして 人間 自然 科学技術のなぞにせまってみませんか



国立科学博物館

National Museum of Nature and Science

後援：全国科学博物館協議会

はくぶつかん たつじん 「博物館の達人」になるには…

対象：全国の小・中学生（特別支援学校の児童生徒及び外国人学校等の在学学生を含む）

博物館を 10 回利用して、学習記録をつけよう

- 博物館には、科学博物館、科学館、動物園、植物園、水族館、プラネタリウムなども含まれます。
- 同じ博物館を 10 回利用しても、いろいろな博物館を合わせて 10 回利用してもかまいません。
- 学習記録には博物館で見たことや、講座・教室などへ参加した記録を書いてください。

思ったこと、考えたことを文章にしてみよう

- 博物館を訪れて思ったこと、感じたことを感想文（400 字詰め原稿用紙 1 枚程度）にしてみましょう。
- 調べたこと、研究したことをまとめて小論文を書いてみたい人は、（4 ページ「小論文の書き方」）を参照してください。

達人の申請をしよう

- 「博物館の達人」申請書（様式 1）、学習記録（様式 2）、感想文または小論文の 3 点を国立科学博物館へ送ってください。しめきりはありません。いつでも申し込めます。

認定書をお送りします！

- 審査のうえ、「博物館の達人」として認定し、認定書をお送りします。

なお、応募された感想文や小論文は国立科学博物館がことわりなく公開することがあります。

じゅしょうしゃ

受賞者のことば

とちぎけん かとう えりこ
栃木県 加藤 江理子さん

（平成 17 年度受賞作「骨の研究 4 ムササビの骨格滑空！」）



加藤さんと野依博士

骨が好きで博物館が大好きな私は、2002 年、科学奨励賞設立の時に、初めて小論文というものに取り組み、応募しました。

受賞のお知らせを頂いた時は信じられなかったのですが、受賞式当日、日本が世界に誇る偉大な科学者「野依 良治 博士」から直接賞状を賜わり、「おめでとう」とお言葉を頂戴した時は、嬉しさのあまりそのまま宇宙まで飛んで行ったようでした。感激は一生忘れません。

皆さんも、自分の「好き」や「興味」を感想文・小論文にまとめてみましょう！「かはく」は、未来への扉を必ず開いてくれます。

のよりかがくしょうれいしょう ちょうせん 野依科学奨励賞に挑戦するには…

野依科学奨励賞とは

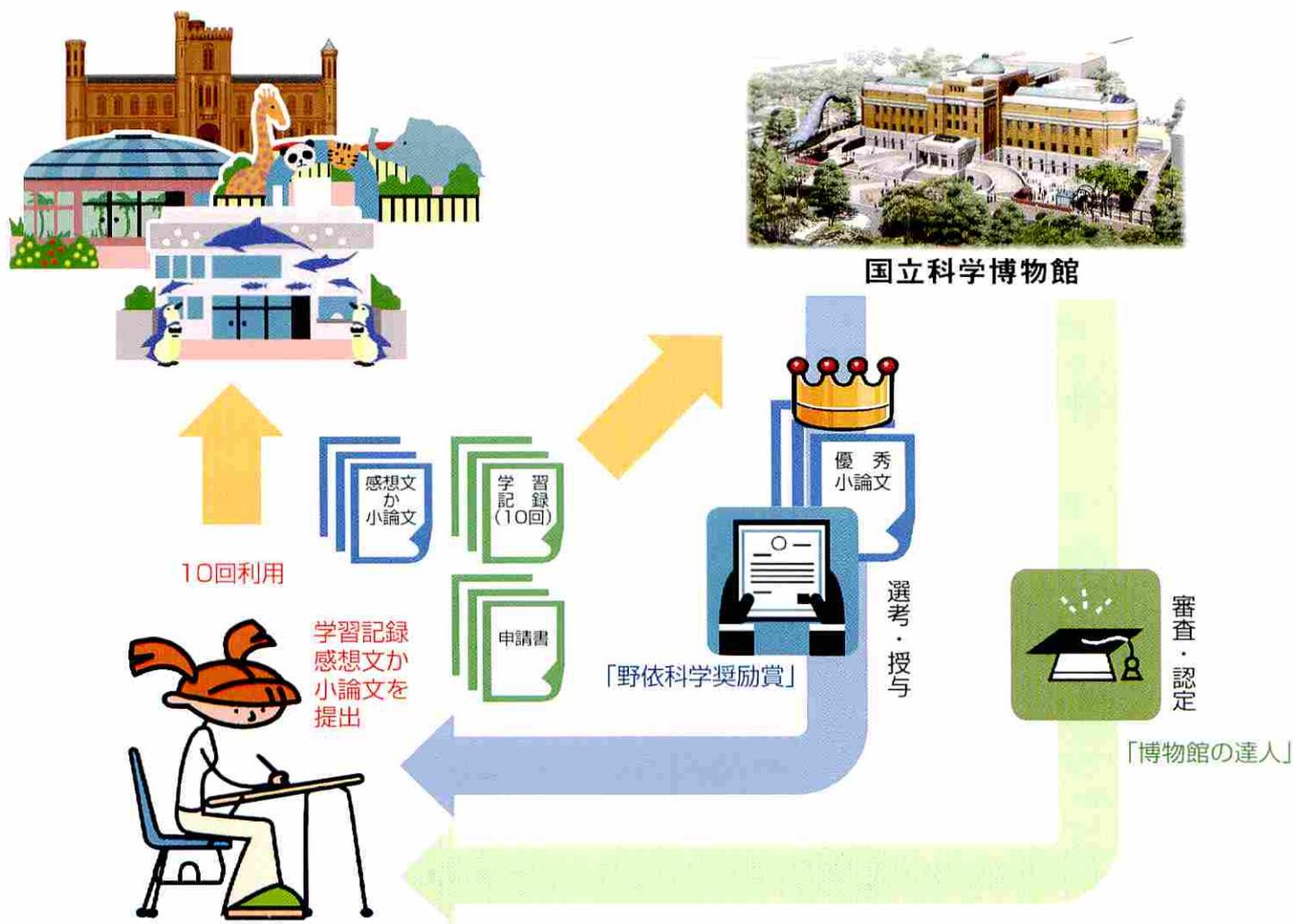
- 野依科学奨励賞は、2001年ノーベル化学賞を受賞された野依良治博士にご協力いただき、もうけた賞です。「博物館の達人」に申し込む際に、すぐれた小論文を提出された方へ贈られます。受賞された方には野依良治博士より賞状と記念品の授与があります。

小論文をまとめてみよう

- 博物館の学芸員は、収集した資料などを使いながら研究を進め、論文をまとめています。皆さんも、博物館の展示や講座・教室などをおして学習をすすめ、自然や科学技術について調べた成果を小論文にまとめてみましょう。

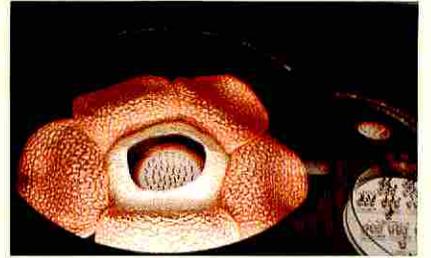
毎年11月30日がしめきりです(平成24年からしめきりを変更になりました。)

「博物館の達人」「野依科学奨励賞」概要図



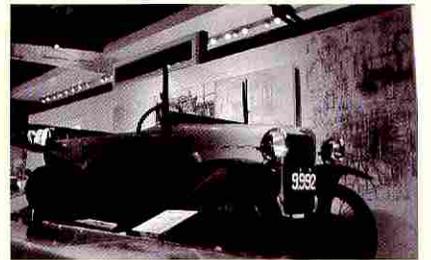
平成 22 年度野依科学奨励賞受賞作

- だんごむしとわらじむしってふたごかな？
- 変形菌の研究－3 変形体の動き方と考え方 上下
- 野菜はイナバウアーが得意！？
- 塩基性岩類を思い通りに割る方法
- 骨からみた動物の暮らしや姿Ⅳ ーぼくのキツネと仲間たち・いのちの記録を残すー
- 温度を下げる布の不思議
- モジホコリの変形体が生きていく戦略とは ～酸性の環境と微生物との関係性について～
- 青銅鏡の美にせまる ～古代人はどのような像を見ていたのか～
- ジャコウアゲハの幼虫に於ける体色変化の地理的異変と生息環境の関係
- 鳥海山の見え方と天気
- 古代ハス花卉の付き方に見る黄金比



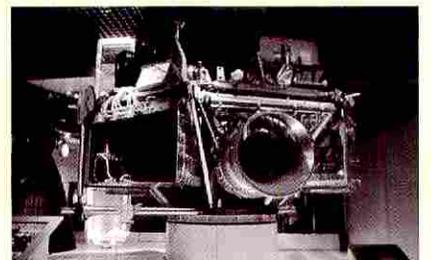
平成 23 年度野依科学奨励賞受賞作

- 朝がおのかんさつパート2 ひかり
- だんごむしとわらじむしってふたごかな？パートⅡ ～助けあって生活しているの？～
- 雨蛙と冬眠
- 変形菌の研究－4 変形体どうしが出会うと何が起きるのか
- 植物はウルトラCの知恵とワザで生きている
- 縄文時代の石斧の研究 PART 3 片岩類に残された半円型剥離 3000年前の3つの謎を解け！
- 骨からみた動物の暮らしや姿Ⅴ いのちの記録を残す・ニホンジカの頭骨比較
- 似たもの同士の競争 ～川の自然の変化と野鳥との関係を探って気づいたこと～
- 平成23年度 夏休み課題研究 夏にはなぜ食べない！？ ～豚汁・なめこ汁の秘密にせまる～



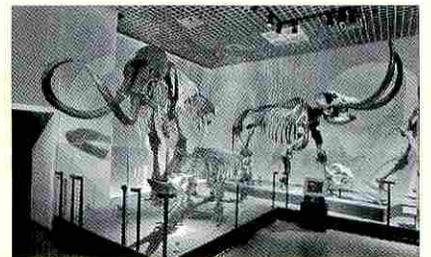
平成 24 年度野依科学奨励賞受賞作

- なめくじさん おうちはずてたの？
- アルキメデスへのちょうせん状 ～ぼくはぼくをはかりたい～
- だんごむしとわらじむしってふたごかな？パートⅢ ～どうしたの？甲らの色白と土の色黒～
- イセエビの宇宙食 ～ガラスエビから生かす～
- 変形菌の研究－5 変形体の「自分と他人」を見分ける力
- クマゼミの北限を探る ～セミのぬけがら調査Ⅴ～
- 縄文時代における鉱物利用の研究 PART 4 高師小僧の変身は謎だらけ
- 流山市テントウムシ観察記録2
- 八木中学区のセミについて
- クローバーの栽培実験 No. 4 ～多葉の遺伝株は存在するのか～
- 隣りの人に教えたい！ 驚くべきシジミのパワー 最終章



平成 25 年度野依科学奨励賞受賞作

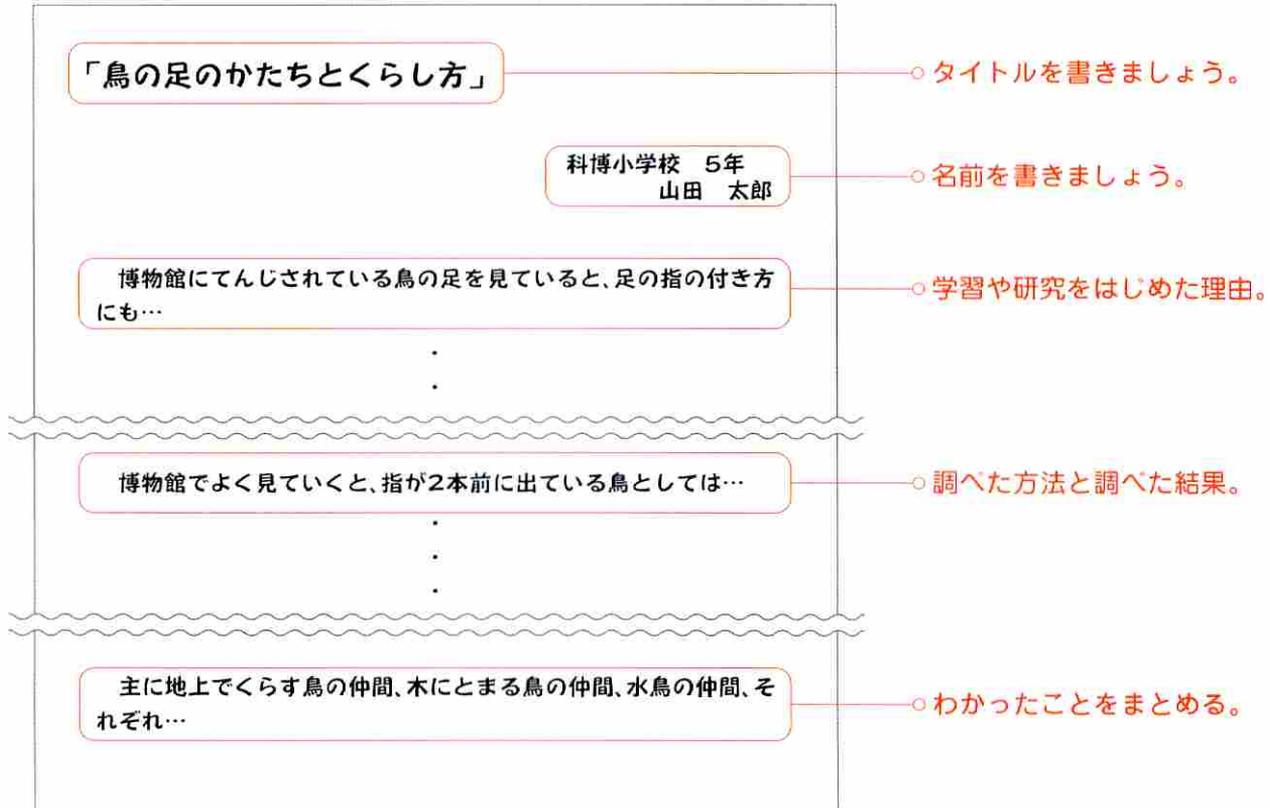
- なめくじさん おうちはずてたの？パートⅡ ～かたつむりさんがおきてくれたよ～
- アリの研究パート5 トビイロシワアリはどんな条件で「しろ」を作るのか？
- 変形菌の研究－6 変形体の「自分と他人」の境い目について
- 縄文～伊豆～ヨセミテを結ぶ不思議な石器 凹み石の謎を追う
- 鉱物結晶における多様性の研究 はたしてオイラーの多面体の定理は鉱物結晶に適用できるのか
- 骨からみた動物の暮らしや姿Ⅵ … ニホンジカの頭骨の成長の仕方…
- 影の不思議に迫る ～影のぼやけの原因・規則性の検証～
- キュウリの研究 PART 2, 3 ～美味しいキュウリを作る方法大発見！～



小論文の書き方

わかったこと、学習・研究したことをまとめて、他の人に伝えるために小論文を書いてみましょう。
小論文を書くときは、次の6つのことに注意しましょう。

書き方例



Step 1 紙の大きさ

小論文は A4 の紙（ひみ）に書いてください（ワープロでも良い）。

なお、スケッチやグラフなどを書くため、A4 の紙では小さい場合は A3 の紙に書いてください。

Step 2 表紙にタイトルと名前を書く

タイトルには、何について調べたのか、また何がわかったのかなどをかんたんに書きます。

例えば、「カタツムリのくらし」（こうつうせい）「光合成のしくみ」（しよく せんせい）「じ石と電気の不思議な関係」（せしぎ かんけい） など、いろいろなタイトルの書き方があります。

氏名もわすれずに書きましょう。

Step 3 学習や研究をはじめた理由を書く

みなさんのくらしの中で、または学校での勉強の中で、または博物館の展示を見て、不思議に思ったこと、わからなかったことなどが、学習や研究の出発点です。

なぜこの学習や研究をはじめたのか、その理由を書きましょう。

Step 4 調べた方法と、調べた結果を書く

調べる方法はたくさんあります。自然の中の動物や植物をよく観察して調べることもできます。実験をして調べることもあります。また、人に聞いたり、本を読んだり、インターネットで調べることもあります。また、できるだけ博物館を活用して、調べることもできます。

どんな方法で調べたのか、そして調べてわかったことから順番に書いていきます。

本やインターネットなどで調べたときは、本の名前や URL も書いておきましょう。

Step 5 わかったことをまとめる

いろいろな方法で調べたことを、最後に自分なりにまとめていきます。

Step 6 その他に書いておくこと

応募する小論文を他のコンクールなどにも送っているとき、また、送った結果、何か賞をもらったときは、そのコンクールや賞などの名前を小論文とは別の紙に書いて一緒に送ってください。なお、応募する小論文と、他のコンクールなどに送ったものと何か違っているところがあるならば、そのことについても小論文とは別の紙に書いて一緒に送ってください。

Step 7 小論文の枚数

小論文の枚数は決まっていますが、あまり少ないと、せっかく調べたこと、わかったことがうまく伝わりません。しかし、多すぎてもわかりにくくなります。

できあがった小論文は、「博物館の達人」申請書(様式 1)、学習記録(様式 2)と一緒に、国立科学博物館に送りましょう。

※ 送る前に、コピーをとっておくことをおすすめします。

お問い合わせ先、学習記録、感想文などの送り先

〒110-8718 東京都台東区上野公園 7-20

国立科学博物館 学習企画・調整課「博物館の達人」係

TEL 03-3822-0111 (代表)

<http://www.kahaku.go.jp/>

(当館ウェブサイトにも案内を掲載しています。)

(様式1)

「博物館の達人」申請書

国立科学博物館長 様

「博物館の達人」を申請します。

平成 年 月 日

氏名

郵便番号

住所

電話番号

学校名

学 年

(様式2)

学習記録

科学博物館、科学館、プラネタリウム、動物園、植物園、水族館などを利用した学習の記録を記入してください。

順番	利用した日	博物館などの名前	調べたこと
1	年 月 日		
2	年 月 日		
3	年 月 日		
4	年 月 日		
5	年 月 日		
6	年 月 日		
7	年 月 日		
8	年 月 日		
9	年 月 日		
10	年 月 日		